

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

XOCHIMILCO: TRADICIÓN, ARTE Y DIVERSIÓN

Noticia por Karla Hernández Ordóñez

Xochimilco: lugar de tradición, arte y recreación, Ciudad de México, es el viaje que Paseos Culturales del Instituto Nacional de Antropología e Historia ofrece el sábado 20 de octubre, en el cual se destacará la organización política de la zona, la división de los barrios, la celebración de festividades religiosas, la función de las chinampas, el mercado de plantas y vegetales y las capillas e iglesia. La visita será dirigida por la historiadora Yolanda Trejo Arrona, quien combinará el recorrido con la narración de los aspectos culturales de la zona, como las actividades religiosas.

Xochimilco (sembradío de flores en náhuatl), reúne aspectos prehispánicos, coloniales y urbanos. Visitar esta zona, al sur de la ciudad de México, permitirá al viajero reconstruir el ambiente de lo que fue una cuenca lacustre hasta el siglo XIX.

Los xochimilcas fueron los primeros pobladores en llegar a la cuenca de México; desde su fundación fueron sometidos por sus vecinos los Culhuas, los tepanecas de Azcapotzalco y los mexicas. Xochimilco fue el principal abastecedor de alimentos de Tenochtitlán, debido a su eficiente sistema de agricultura a través de las chinampas o tierras flotantes.

Xochipili, el príncipe de las flores, patrón del baile y los juegos se asocia al sol naciente, a las mariposas y a los pájaros. Fue adorado por los pobladores de Xochimilco, por ello, la flor tiene una destacada participación en esta región náhuatl tanto en la religión como en el arte.

En el centro de Xochimilco se localiza el Convento Francisco de San Bernardino, realizado durante el siglo XVI, el cual adorna en sus paredes retablos y pintura de caballete de la época Colonial.

La zona de Xochimilco está organizada en barrios, y durante este recorrido se visitará el Barrio de San Juan y el Barrio de Belén, y se mostrarán sus capillas y los aspectos arquitectónicos más importantes de cada uno.

La organización social de los habitantes de los barrios se realiza en mayordomías, lo cual se manifiesta principalmente en sus festividades como la del Niño Pa, o niño Dios. Esta imagen sagrada es asignada anualmente a un miembro de la comunidad, la visita representa un honor y se festeja con comida para todos los visitantes y devotos, fuegos artificiales, música, bailes de chinelos y mucha fiesta.

Otras de las fiestas religiosas de Xochimilco es la bendición del niño Dios, el 2 de febrero, día de la Candelaria, además de que ese día se realiza el cambio de mayordomía; las celebraciones de la feria de flores (martes de Semana Santa) y el concurso de La Flor más Bella del Ejido, en el cual los barrios de toda la zona compiten por mostrar a la mujer más bonita de la región.

Paseo en trajinera por los canales

Por otro lado, en la zona de los canales de Xochimilco, aún se observa la naturaleza, un jardín flotante, vegetación, lagos y fauna, además del folklore característico de los embarcaderos. Aquí, se escuchará música mexicana a través de un mariachi, un trío, una banda o una marimba, mientras la trajinera recorre el lago. Paisajes naturales que contrastan con el escenario de la ciudad.

Entre las principales actividades de la región está el cultivo de flores y el comercio de víveres, lo cual se manifiesta en su mercado, donde campesinos y agricultores ofrecen al visitante plantas, hierbas y vegetales frescos.

Xochimilco ha sido inmortalizado en el cine de Emilio "el indio Fernández" a través de María Candelaria y Lorenzo Rafail . Su zona chinampera fue declarada patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1987 debido al sistema y conservación de sus huertos flotantes.

Xochimilco: lugar de tradiciones, arte y recreación, Ciudad de México, es un lugar obligado para el viajero nacional y extranjero porque se perciben las costumbres y fiestas del México prehispánico y Colonial, el mundo indígena y el citadino, la naturaleza y el arte Colonial, el conocimiento y la recreación.

Para mayores informes acudir a las oficinas de Paseos Culturales del INAH ubicadas en Frontera número 53, Tizapán, San Angel ó en la planta baja del Museo Nacional de Antropología, ubicado en Avenida Reforma y Gandhi, Chapultepec. O bien, comunicarse a los teléfonos 56 16 52 27 y 28 o 55 53 23 65 y 55 53 38 22.

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 61
- Título de la Publicación: Dioses y cultura
- Titulado: XOCHIMILCO: TRADICIÓN, ARTE Y DIVERSIÓN
- Género: Noticia
- Autor: Karla Hernández Ordóñez
- Año: 2001
- Mes: noviembre
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/195>

Este número también contiene los siguientes documentos:

- LA MÚSICA P'URHEPECHA DE LA BANDA DE ICHÁN, VANGUARDIA CON RAÍCES INDIAS
Noticia por Georgina Hidalgo
<http://lgpolar.com/page/read/188>

- LOS PIBES DEL FONDO: HISTORIAS DE LA CIUDAD OCULTA EN ARGENTINA NARRADAS POR SUS PROTAGONISTAS
Noticia por Jesús de León
<http://lgpolar.com/page/read/189>

- XANTOLO, RITO PARA AGASAJAR A LOS OCCISOS Y EXPIAR LOS MALES DE LA COMUNIDAD
Noticia por Georgina Hidalgo
<http://lgpolar.com/page/read/190>

- OTTO-RAÚL GONZÁLEZ CELEBRA EN SU NUEVO POEMARIO OÍR CON LOS OJOS LAS MULTIPLICACIONES ETERNAS DE LA NATURALEZA:
LUIS ALFREDO ARANGO
Noticia por Enrique Morales
<http://lgpolar.com/page/read/191>

- EL SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA ENTREGARÁ RECONOCIMIENTOS
Noticia por Ulises Leyva
<http://lgpolar.com/page/read/192>

- EL MUSEO DE LA MUERTE EN QUERÉTARO

Noticia por Concepción Garrido
<http://lgpolar.com/page/read/193>

- SE CONMEMORARON CON LA NARRACIÓN DE MITOS QUE DIERON ORIGEN A LOS DIOSES Y LOS HOMBRES DE LA GRAN TENOCHTITLÁN

Artículo por Guillermina Escoto
<http://lgpolar.com/page/read/194>

- XOCHIMILCO: TRADICIÓN, ARTE Y DIVERSIÓN

Noticia por Karla Hernández Ordóñez
<http://lgpolar.com/page/read/195>