

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

EL FENÓMENO DE LA MIGRACIÓN IMPONE NUEVAS EXIGENCIAS A LOS MUSEOS, SOSTIENE LENA MILLINGER DEL MUSEO MALMÖ

Noticia por Maricruz Jiménez

Hoy concluye la Conferencia Internacional del ICOM

Lejos de la concepción del museo de vitrina, donde los contenidos son estáticos, se abre la reflexión de lo que serán estos recintos el día de mañana. La posibilidad de mostrar una realidad diversa, la cual atraviesa no sólo por el pasado, sino también por la huella del constante tránsito de culturas por los países del mundo; es el nuevo reto para la conservación de la memoria.

Con esta reflexión concluye el día de hoy, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Conferencia Internacional del ICOM Planeación estratégica de los museos, la cual se realizó durante cuatro días en diferentes recintos de la ciudad de México. En la última jornada se tratará el tema Membresías y patronatos, y el encuentro concluirá con la mesa de trabajo El museo como empresa cultural.

La importancia de reflexionar sobre el futuro de los museos "se hace vital, pues hablamos del papel de estos recintos en una sociedad que interactúa de maneras diversas. Se trata de establecer puentes y tanto la cultura como los museos dejarán ese lugar aislado de la sociedad, para empezar a interactuar como parte de la misma", dice Lena Millinger, jefa de Comunicación del Museo Malmö, ciudad fronteriza entre Suecia y Dinamarca.

El Museo Malmö se ubica en una ciudad que está al sur del país. Es la tercera en importancia y lo único que las separa de la capital de Dinamarca, Copenhague, es el sonido de un río. Dice que hace dos años, después dos siglos de discusiones, "conseguimos crear un puente para unir a los dos países. Así que tanto Copenhague como Malmö hicieron una solicitud conjunta para ser los anfitriones de la siguiente conferencia general de todo el Consejo Internacional de Museos, en el año 2007".

De lograrse esta meta, será la primera vez que dos países sean los anfitriones de la magna reunión del ICOM. El tema que han propuesto estos dos países es "crear puentes entre las culturas, con lo que queremos decir que no sólo es necesario establecerlos entre diferentes países, sino también entre la historia y el futuro, y entre diferentes disciplinas, porque creemos que existen temas multiculturales que son prominentes, tanto en Suecia como en Dinamarca, con respecto a la migración en toda Europa", señaló en entrevista.

Lena Millinger señaló que el fenómeno de la migración en todos los países del mundo está creando nuevas exigencias a los museos, porque "representamos la cultura de una ciudad, pero nuestras ciudades ya no son homogéneas, tenemos gente de todo el mundo en ellas".

El Museo de Malmö concluyó hace poco un proyecto que fue patrocinado por la Comunidad Europea, Memorias de la migración, en él se encuestó a diferentes grupos: "Les pedimos -señaló Lena Millinger- a los inmigrantes que escogieran su objeto más valioso, el cual trajeron de su país a estas tres ciudades y contaron su

historia en pocas palabras. Ahora esas pertenencias, o imágenes de ellas, se han vuelto objeto de museo. Esto contribuye a la historia de nuestros pueblos, de nuestras ciudades. Así que esto ayuda a que mantengan y preserven su propia identidad como inmigrantes y como ciudadanos".

Hoy en día "es imposible hablar de una sola identidad. Hoy la nacionalidad no define la identidad, es sólo una parte de ella. Identidad ya no es sinónimo de nacionalidad", afirmó Millinger.

RUMBO A ESLOVENIA

Para el año 2003, Eslovenia será el país sede de la próxima Conferencia Internacional del ICOM. Un pequeño país en el corazón de Europa será el anfitrión de tres reuniones internacionales. El tema central de ellas será -explica Nina Zdravic Polic, del Museo de Eslovenia- Los museos hacia un futuro común. Con este tema, Zdravic participa como ponente el día de hoy en la última jornada del encuentro Planeación estratégica de los museos".

Zdravic afirma: "Los museos en el futuro tendrán un papel fundamental, en un mundo que cambia constantemente. Al hablar de museos no debemos referirnos solamente al edificio que reconocemos como tal, sino a cualquier organización institucional que tenga que ver con la cultura. Con esto quiero decir que cuando hablamos de preservar la cultura, incluimos la preservación del patrimonio y la identidad cultural. Estos elementos son los únicos que nos permitirán el diálogo entre países diferentes. Mediante la cultura y los museos tal vez podremos, en un futuro, crear puentes entre todos estos pueblos y podremos enfrentar los problemas que vive el mundo hoy en día".

Para Zdravic, a través de la comunicación, las estrategias de mercadotecnia y de relaciones públicas puede darse la apertura de los museos a los paulatinos cambios que configuren otras perspectivas para su conservación y desarrollo. Sin duda, así sería posible cumplir con la meta de llevar a los museos innumerables personas, diversos públicos.

"Los museos son colecciones de objetos y éstos llevan mensajes y tienen historias; nosotros somos guardianes de estos recuerdos y memorias, lo que constituye nuestro patrimonio. En Eslovenia -en el contexto de su entrada a la Unión Europea-, buena parte de Europa y otros países también, hay una preocupación constante. La gente se pregunta qué sucederá una vez que se conviertan en una sola gran Europa, qué va a pasar con sus culturas, sus costumbres e idiomas.

"Por ello es que uno de los temas más importantes para el futuro -y no sólo estoy hablando de tema, sino de nuestro deber- es proteger ese patrimonio, a través de lo que preservamos en nuestras colecciones y se encuentra bajo custodia de los museos. Tenemos el deber de preservar todos estos recuerdos y memorias en común. Hoy más que nunca, creo que los museos y las instituciones culturales que trabajan en esta dirección deben enfocarse cada vez más a promover los valores humanos y los aspectos sociales", advirtió.

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 74
- Título de la Publicación: Miguel Hernández: poeta y mártir
- Titulado: EL FENÓMENO DE LA MIGRACIÓN IMPONE NUEVAS EXIGENCIAS A LOS MUSEOS, SOSTIENE LENA MILLINGER DEL MUSEO MALMÖ
- Género: Noticia
- Autor: Maricruz Jiménez
- Año: 2002
- Mes: diciembre
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/243>

Este número también contiene los siguientes documentos:

- Poemas de Miguel Hernández
Poesía por Miguel Hernández
<http://lgpolar.com/page/read/147>

- Semblanza de Miguel Hernández
Artículo por José Tlatelpas
<http://lgpolar.com/page/read/174>

- ENSAYO, POESÍA Y DIBUJO EN HOMENAJE A LUIS CERNUDA POR EL CENTENARIO DE SU NATALICIO
Artículo por José Lara
<http://lgpolar.com/page/read/242>

- EL FENÓMENO DE LA MIGRACIÓN IMPONE NUEVAS EXIGENCIAS A LOS MUSEOS, SOSTIENE LENA MILLINGER DEL MUSEO MALMÖ
Noticia por Maricruz Jiménez
<http://lgpolar.com/page/read/243>

- INAUGURADA LA XXII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO, LA MAYOR EN SU CLASE EN EL ÁMBITO DE LA LENGUA CASTELLANA
Artículo por José Lara
<http://lgpolar.com/page/read/244>