

# La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá  
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

## EDITORIAL

Editorial por José Tlatelpas

EN REALIDAD sólo deseamos agradecer a nuestros lectores por sus múltiples y amables cartas de apoyo desde Canadá, España, México, Venezuela, Dominicana, etc. Realmente les estamos agradecidos. Algunas organizaciones interesadas en la promoción de la lengua española nos han enviado sus direcciones electrónicas y algunas de ellas las incorporaremos a nuestra revista o las pasaremos a los colegas de The Spanish Canadian Web, donde varias de ellas serán incluídas. Alguien nos preguntó sobre el origen de nuestros artículos e imágenes. La gran mayoría son artículos exclusivos, inéditos, imágenes inéditas o material remitido o impreso por los propios autores.

Mientras tanto y sólo por limitaciones de tiempo, citamos algunas de las direcciones que nos han llegado, que pueden ser de interés para nuestros lectores y lectoras.

Desde España nos llega la noticia de la Página

FADICE

, sobre los derechos de los hispanohablantes en las comunidades bilingües de España. También nos mandan saludos desde la UNESCO y nos invitan a visitar la página de

Unión Latina

, una asociación internacional de 33 países para proteger y fortalecer las lenguas romances. Desde las Islas Canarias, la iniciativa

Ateneo

, de la Universidad de Las Palmas de la Gran Canaria, invita a todos a fomentar el uso del castellano para la investigación científica y tecnológica. Desde Puerto Rico nos envían la dirección de una página,

Nación y Patria

, dedicada, entre otras cosas, a la defensa del español en este país y la discusión sobre la identidad portorriqueña. También encontramos una invitación para formar parte de la asociación cultural africana

Riebapua,

formada por hispanohablantes nativos de la isla de Boko (antes Fernando Poo) en la Guinea Ecuatorial. Una sugerencia de que visitemos la lista dedicada a la literatura en Argentina que se halla en la siguiente dirección: [literatura@ccc.uba.ar](mailto:literatura@ccc.uba.ar)

Debemos atambién un agradecimiento a nuestros colegas de  
LEMIR

, la revista de literatura medieval hispánica por su amable colaboración en localizar algunos datos que necesitamos y a Xosé Castro por su contribución de materiales de la literatura gallega, que publicaremos en nuestro próximo número..

Comenzaremos a ampliar algunas de nuestras secciones, especialmente las de artes visuales, del COMAV y de reseñas. Establecemos un vínculo con la página de la Jornada Mundial de Muralismo y Arte Público que tendrá lugar en México, en el próximo otoño.

En fin, gracias a todos y esperamos tratar de seguir siendo un modesto puente para el encuentro, la creación, el conocimiento y la hermandad cultural de los pueblos hispanohablantes.

-----  
Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:

- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá

Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 8
- Título de la Publicación: Chamba Juárez poeta salvadoreño y poesía nahuatl
- Titulado: EDITORIAL
- Género: Editorial
- Autor: José Tlatelpas
- Año: 1997
- Mes: junio
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/293>

-----  
Imágenes relacionadas con este documento:

1. - Entre Hilos y Hebras, Laura Elenes, 80 x 80 cms.

Este número también contiene los siguientes documentos:

- EDITORIAL

Editorial por José Tlatelpas

<http://lgpolar.com/page/read/293>

- LA ECOLOGIA EN LA POETICA DE DALTON

Artículo por Salvador "Chamba" Juárez

<http://lgpolar.com/page/read/294>

- MEMORIAS DE UN PERRO

Cuento por Cuento por Ruth Mella Fisher

<http://lgpolar.com/page/read/295>

- LA POESÍA HISPANOFILIPINA

Artículo por Edmundo Farolan  
<http://lgpolar.com/page/read/296>

- ¿QUE ES CLAVES?  
Noticia por Juan Guerra  
<http://lgpolar.com/page/read/297>