

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

El Ballet Joven de Quebec en México

Artículo por Fuente

Como una vía entre lo clásico y lo moderno, el Joven Ballet de Québec, compañía profesional de creación contemporánea, presentó en el Teatro Raúl Flores Canelo un programa integrado por obras de repertorio y los estrenos mundiales de 4 scènes en pijama, Deux mandolines y Li fet met, el 6 de marzo.

El Joven Ballet de Québec tiene por misión integrar a los jóvenes artistas a la comunidad coreográfica nacional e internacional. Desde su arribo a México, el domingo 2 y hasta el viernes 7 de marzo, los bailarines de esta agrupación, cuyas edades fluctúan entre los 16 y 20 años, han intercambiado experiencias artísticas y académicas con los alumnos de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (ENDCC), del CENART, quienes como alumnos anfitriones reciben en sus hogares a los artistas quebequenses.

Le Jeune Ballet du Québec fue creado en 1990, con el objetivo de ofrecer a los jóvenes bailarines un contexto de aprendizaje ideal para integrar a sus artistas a la comunidad coreográfica de su país y más allá de sus fronteras.

Desde 1997, el bailarín estrella del Grand Théâtre de Genève y de la Ópera de Lyon, Didier Chipaz, es el director artístico de esta agrupación. Didier Chipaz también es especialista en técnicas de ballet para varones, es profesor del Conservatorio de Música y Danza de Lyon. Ha sido profesor invitado del Ballet du Rhin, Ballet du Nord y Lyon Ópera Ballet.

En opinión de Didier Chipaz, bailarines y bailarinas polivalente saben adaptarse a todos los géneros con la mayor libertad de movimiento. Ellos interpretan con soltura, un variado repertorio que acoge tanto ballets románticos, como creaciones coreográficas de un sello contemporáneo.

Gracias a esta sinergia entre enseñanza moderna de la danza clásica y una apertura sistemática hacia los estilos de hoy, el JBQ se afirma cada vez más como el componente ineludible de una formación profesional realista y responsable.

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 78
- Título de la Publicación: Los Vientos de Abril
- Titulado: El Ballet Joven de Quebec en México
- Género: Artículo
- Autor: Fuente
- Año: 2003
- Mes: abril
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/319>

Imágenes relacionadas con este documento:

1. - El Ballet Joven de Quebec

Este número también contiene los siguientes documentos:

- Editorial Abril

Editorial por José Tlatelpas

<http://lgpolar.com/page/read/145>

- El Ballet Joven de Quebec en México

Artículo por Fuente

<http://lgpolar.com/page/read/319>

- 150 Años de Fotografía Española

Artículo por Fuente

<http://lgpolar.com/page/read/320>

- CUEVAS SITUADAS ENTRE YAGUL Y MITLA GUARDAN EVIDENCIAS DE QUE AHÍ SE ORIGINÓ LA AGRICULTURA EN MESOA

Artículo por Elisa Ruiz

<http://lgpolar.com/page/read/330>

- Declaración de intelectuales del mundo

Artículo por Fuente

<http://lgpolar.com/page/read/331>

- Periodismo y discriminación. El poder del lenguaje

Artículo por Fernando Bein

<http://lgpolar.com/page/read/381>