

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

El día que viajé con la muerte

Cuento por Oswaldo Pérez Cabrera

Como aquella noche en que a la Muerte se le ocurrió subirse en el mismo vagón en el que viajaba taciturno sin disimular ni intentar siquiera pasar desapercibida. Entró con todo y manto y guadaña sentándose detrás de mí. Se me erizaron los cabellos de la nuca al sentir un frío cavernal. ¿Sería yo el único capaz de percatarme de su presencia? Yo leía un cuento que hablaba de sentimientos y recuerdos. Decía cursivamente: "Hoy hablé con ella, el amor latente, unas promesas de tal vez, una tentativa de visítame; amores a distancia. Creo que ella me extraña tanto como yo. Te dije que éramos almas gemelas, sin embargo, incapaces de prometerse fidelidad." La muerte me guiñó una oquedad, pienso que debió tener buenas tetas cuando era de carne y hueso porque ahora sólo sirven para amamantar cadáveres con polvo. Yo sabía que aquella noche ella no iba por mí; ya en otras ocasiones me había coqueteado como recordándome que por más que me esconda en el tiempo, ella acabará encontrándome y haciéndome suyo. Mi affair amoroso con la Muerte ya tiene escrito el final. Pero esa noche ella esperaba a que yo me bajara para detonar la bomba. "Tal vez para que pueda cumplir mi intento de promesa e ir a buscarte escapando de la monotonía de las ciudades"

Veo a mi alrededor buscando a alguien a quien salvar, pensaba que si uno de los transeúntes se iba conmigo ella no se lo podría llevar, pero la Muerte es caprichosa y me muestra una sonrisa descarnada. Tomando en cuenta lo que veo decido que yo no soy nadie para interferir con el destino y me levanto dándole las gracias a la sucia Muerte con una mueca que denotaba aún cierto miedo e incertidumbre. Ella aprobó tras una sombra fría escondida bajo su rasgado atuendo.

Una muchacha blanca y delgada se levanta para bajarse del destino, yo le sonrío y le digo si le gustaría ir a celebrar la vida conmigo. Saliendo de la estación es que escuchamos el fuerte y ensordecedor estallido, como un trueno salido de la boca de Dios.

Nunca pensé que La Muerte se valiera ahora de tecnologías terroristas, pero la Muerte siempre se prostituye a aquel que le proporcione ayuda. Yo pensé en la señora gorda, en el viejo alcohólico sentado frente a la mujer oriental, en las familias que iban viajando ignorantes de lo que sucedería; pensé en todos ellos que ahora estaban reducidos a pedazos, sangre, huesos y músculos desperdigados por las vías. Nosotros nos quedamos viendo estupefactos, sin creer que eso fuera parte de la vida real.

Creo que la mujer blanca y delgada no se había percatado que aquella noche la Muerte había viajado con nosotros, me tomó de la mano con su mano sudada y decidimos tácitamente salir a celebrar la vida que todavía poseíamos. Busqué el cuento que hablaba de sentimientos y recuerdos pero lo había olvidado en el vagón. Ahora nunca sabré si la promesa de un reencuentro con el amor lejano se hizo realidad o se quedó manchado de recuerdos como aquellas vías de restos humanos.

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 83
- Título de la Publicación: Las Huellas de Septiembre
- Titulado: El día que viajé con la muerte
- Género: Cuento

- Autor: Oswaldo Pérez Cabrera
- Año: 2003
- Mes: septiembre
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/417>

Imágenes relacionadas con este documento:

1. - De la serie Haiga: Una obra de Shinobu Tobita sobre un viaje a los mundos del más allá..

Este número también contiene los siguientes documentos:

- Las Huellas de Septiembre: Nueva York, Irak, Shinobu Tobita, el Piporro, el Señor Lee, Víctor Jara, Salvador Allende...
Editorial por José Tlatelpas
<http://lgpolar.com/page/read/325>

- La última canción de Víctor Jara
Otro por Víctor Jara
<http://lgpolar.com/page/read/404>

- DECLARAN LA PELÍCULA LOS OLVIDADOS DE LUIS BUÑUEL, PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD
Artículo por José Lara
<http://lgpolar.com/page/read/412>

- "Jaiku se escribe con hache"
Poesía por Salvador Ramos Palomo
<http://lgpolar.com/page/read/413>

- Las reglas del deseo
Artículo por Gabriel Cocimano
<http://lgpolar.com/page/read/414>

- LA VIDA DESCONOCIDA DE SALVADOR DÍAZ MIRÓN
Artículo por Homero Bazán
<http://lgpolar.com/page/read/415>

- 25 años de las Relaciones Fotográficas México-Cuba
Artículo por Carla Méndez
<http://lgpolar.com/page/read/416>

- El día que viajé con la muerte
Cuento por Oswaldo Pérez Cabrera
<http://lgpolar.com/page/read/417>

- PRIMERA MUESTRA DE MÚSICA INDÍGENA DE LAS AMÉRICAS
Artículo por José Lara
<http://lgpolar.com/page/read/418>

- MIGRANTES A CANADÁ
Artículo por Fuente
<http://lgpolar.com/page/read/419>

- Lienzos transparentes: nuevo libro de Oscar Oliva
Artículo por Carla Méndez
<http://lgpolar.com/page/read/420>

- Zamboni: los artistas audiovisuales debemos romper los esquemas
Artículo por José Lara
<http://lgpolar.com/page/read/421>