

# La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá  
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

## Halloween

Ensayo por Alejandro Sicardi

Diciembre 29 de 2003

Estimada Directora:

Halloween.

Esta fiesta, que se festejó hace pocos días, en apariencia insignificante, encierra un sentido antifemenino y representa el sometimiento de las mujeres. Éstas, en la Europa precristiana, mantenían un rango predominante. Se dedicaban a las ciencias: la herbolaria o virtudes de las hierbas, la medicina, la obstetricia, la transformación de las sustancias, la astrología; estudiaban canto, costura y eran sacerdotisas de divinidades femeninas y masculinas de esas épocas, en especial del dios con cuernos, adorado en casi toda Europa, bajo diversas apariencias: como el pastoril Pan en Grecia o el Aker (en vascuence, chivo), el Cernunno celta y varios otros; antropomorfos, pero todos con cuernos y algunos con barba, cola y patas de cabra. Deidades bucólicas; relacionadas con la agricultura, la fertilidad, la vida, el amor, la música y la naturaleza. Además de curar los enfermos, estas sacerdotisas eran depositarias de la tradición y del nacionalismo de sus pueblos, presidían algunos actos públicos y hacían gala de gran sensualidad, belleza e independencia; druidesas, entre los celtas, sorginas (del vascuence sortu: nacer, concebir, y egin: hacer: hacedoras de nacimientos o parteras), entre los vascos. Todas estas características atrajeron la atención del Santo Oficio, apoyado por la conveniencia de los diversos reyes que extendían sus dominios sobre esos territorios de enemigos paganos. Los inquisidores, si bien muchos tenían sus barraganas, no estaban dispuestos a tolerar la sensualidad, la liberalidad y la importancia de estas mujeres que competían contra su dios, su autoridad... y contra su propio oficio. Se redactó el "Malleus Maleficarum", (Sprenger, 1487), manual escrito para la condenación de estas mujeres a las que se denominó brujas. De jóvenes y bellas, se las hizo viejas y feas; se las asoció con el demonio; lo mismo se hizo con su dios, que de benévolo se lo transformó en maligno, y su imagen quedó para siempre como representación del diablo. Las fiestas de la naturaleza, en honor de Aker (chivo) que se celebraban en la pradera (del vascuence, larre): akelarre, fueron el blanco de las crueles razias de la Inquisición. Solamente en la primera mitad del siglo XVII, 60.000 mujeres fueron denominadas brujas, torturadas y condenadas a la hoguera. La mujer, que hasta ahí, había tenido su preeminencia, quedó sometida, intimidada, mutilada en su sensualidad y apartada del poder. Vestida ya con su cofia y su saya..., la reencontramos en la edad media.

Alejandro Sicardi  
Médico - Docente de Salud Mental  
Facultad de Medicina de la UBA  
sicardi@sicardialejandro.com  
www.sicardialejandro.com  
LE: 5172199

---

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:

- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá

Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 84

- Título de la Publicación: Plancartas en octubre

- Titulado: Halloween

- Género: Ensayo

- Autor: Alejandro Sicardi

- Año: 2003

- Mes: octubre

- URL: <http://lgpolar.com/page/read/432>

---

Este número también contiene los siguientes documentos:

- pendiente7

Artículo por pendiente7

<http://lgpolar.com/page/read/326>

- Sinfonía negra

Poesía por Mario Melendez

<http://lgpolar.com/page/read/424>

- Memoria intacta

Poesía por Emilce Strucchi

<http://lgpolar.com/page/read/425>

- La llegada

Cuento por Oswaldo Perez Cabrera

<http://lgpolar.com/page/read/431>

- Halloween

Ensayo por Alejandro Sicardi

<http://lgpolar.com/page/read/432>