

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

Francisco Segura: Reflejo de lo invisible.

Artículo por Miryam Hernández

La obra de Francisco Segura, con una visión de la realidad sensiblemente humana, nos brinda esa exquisita calidad artística que explora cotidianamente en su búsqueda. Puedo expresar, sin temor a equivocarme, que da continuidad a la gran escuela, creada por los pioneros de la vida cotidiana en fotografía en México. Artistas como André Breton, Nacho López y Manuel Álvarez Bravo, entre otros, dieron a los momentos fugaces, una perdurable calidad visual, algo que también distingue a este fotógrafo.

Particularmente romántico y sin caer en excesos, Francisco Segura mantiene en sus imágenes un vital equilibrio estético, que refleja su madurez y experiencia como fotógrafo. De su ejercicio el arte de observar y con esa precisión que sólo el profesional adquiere, capta el entorno cotidiano de texturas y formas, al mismo tiempo que registra instantes de gran sencillez, pasajes amables de la vida cotidiana.

Segura es ante todo, un hombre que conserva sus experiencias, su cercano contacto con los seres humanos que habitan en la ciudad y en el campo, los que muchas veces ante nuestros ojos pasan desapercibidos. Sus imágenes generosamente sencillas que nunca dejan de reflejar la dignidad de los seres humanos. La fotografía de Francisco Segura, proyecta en esencia la frescura de lo natural. Logra captar lo simple en los personajes y escenarios de su selección, sin alteraciones superficiales, con ese especial cuidado que en el recorrido de su cámara mantiene la belleza estética natural de eso que llamamos vida cotidiana.

La agresividad cultural que vivimos en estos tiempos, se proyecta también en el quehacer de los artistas visuales contemporáneos, alterando sensiblemente la producción cultural y la formación en las nuevas generaciones. Segura no contribuye a generar mayor contaminación en este sentido. El equilibrio de sus imágenes contienen los contrastes sociales de nuestra sociedad moderna con un enfoque crítico diferente.

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 37
- Título de la Publicación: El fotógrafo mexicano Francisco Segura
- Titulado: Francisco Segura: Reflejo de lo invisible.
- Género: Artículo
- Autor: Miryam Hernández
- Año: 1999
- Mes: noviembre
- URL: <http://www.lgpolar.com/page/read/44>

Imágenes relacionadas con este documento:

1. - Fotografía por Francisco Segura

Este número también contiene los siguientes documentos:

- Dramatismo y belleza en blanco y negro
Entrevista por José Tlatelpas
<http://www.lgpolar.com/page/read/43>
- Francisco Segura: Reflejo de lo invisible.
Artículo por Miryam Hernández
<http://www.lgpolar.com/page/read/44>
- Retrato de Francisco Segura
Retrato por José Hernández Delgadillo
<http://www.lgpolar.com/page/read/45>