

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

POEMAS DE KEDRICK JAMES

Poesía por Lisa K. Ross(Traducción)

KEDRICK JAMES, poeta miembro del
Pacific Sound Laboratorium
de
Vancouver. Fue uno de los organizadores del
Festival de la Prensa
Libre en Vancouver
y editor de poesía en la revista
Noise
, de la
misma ciudad. Ha publicado su poesía en
Noise
,
ANERCA
y otros
lugares.

Está incluido en el audiocaset
Sprouting From The Light
. A pesar
de su juventud, es uno de los más activos organizadores culturales en Vancouver.

POEMA DEL CRIMEN

como el crimen para el rico
es sólo un lenguaje de mala conducta
para el pobre es un lenguaje de supervivencia
y una gramática que guía
a la sentencia al presidio
cuya semántica es pobreza en la cara hueca
morfología de rueda suelta
desde las bocas de sombras espantos
que manifiestan los hombres en su hambre
ha hablado el crimen
ha hablado el crimen
ha hablado el crimen
en el abismo del juicio de los que tienen
sobre los que no tienen
ha hablado el crimen
ha hablado el crimen
ha hablado el crimen
como ha roto el idioma nos rodea de nieve
ha hablado el crimen

ha hablado el crimen
ha hablado el crimen
en las bramantes hipocresías
de las democracias
y las burocracias
por las democracias
de las burocracias
ha hablado el crimen
ha hablado el crimen
ha hablado el crimen
del espión racista de la clase gobernante
ha hablado el crimen
ha hablado el crimen
ha hablado el crimen
en el oído medio de medianoche
del vigilante de piernas largas
ha hablado el crimen
ha hablado el crimen
ha hablado el crimen
del indecoro ante el Juez de Paz
lo han callado encerrándolo para enfriarlo
pero se calienta y se vuelve violencia
ha hablado el crimen
ha hablado el crimen
ha hablado el crimen
el crimen no es lenguaje del criminal
quien es un opresor un adepto
en culpar a los demás
el crimen no es el lenguaje del violador
del asesino el alcahuete o el traficante
que son todos capitalistas novatos
de los más pesados
el crimen no es la lengua de los capitalistas
que hunden las necesidades del mundo necesitado
en cajas fuertes o en las puntas de misiles
que hunden el grano en el mar
para que sus ganancias anden de viento en popa
el crimen SI es la lengua que se levanta fermentada
de la supresión no ficticia
y el crimen no dejará de hablar hasta que todos
aprendamos a escuchar
hasta que todos hayamos aprendido a escuchar
y poner atención
y compartir y compartir y compartir el pan

uno una obsesión con el tamaño
y el otro
una obsesión con la forma
un giro de los huesos
¿nociones aceptadas?
qué camino
raya
imaginación
trabajada trabajada de un
poeta
su hambre nadó la espiral doble del hambre
tal vez él / ella camina con pasos extraños
pasos reales
pasos de baile
los pies
tuyos

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 36
- Título de la Publicación: Escritores de la Columbia Británica
- Titulado: POEMAS DE KEDRICK JAMES
- Género: Poesía
- Autor: Lisa K. Ross(Traducción)
- Año: 2000
- Mes: octubre
- URL: <http://www.lgpolar.com/page/read/46>

Imágenes relacionadas con este documento:

1. - Kedrick James

Este número también contiene los siguientes documentos:

- POEMAS DE KEDRICK JAMES
Poesía por Lisa K. Ross(Traducción)
<http://www.lgpolar.com/page/read/46>
- Wreford Miller
Poesía por Lisa K. Ross (traducción)
<http://www.lgpolar.com/page/read/47>
- La caricia
Poesía por lisa K Ross(poesía)
<http://www.lgpolar.com/page/read/48>
- Decision
Poesía por Lisa K. Ross (poesía)

