

# La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá  
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

## La Avispa Roja Núm. 7

Artículo por José Luis Colín y Gonzalo Martré

(Zumbona y venenosa)

Revista satírica virtual

Numero7

Agosto/15/05

Chismes-viboreos- dimes y diretes-balconeos-pornosurrealismo

La zona negra de la cultura mexicana que todos conocen pero nadie se atreve a mencionar por conveniencia, intereses sectarios, arribismo, prostitución, corrupción o simplemente miedo, o sea, la mierda en la que nada a gusto nuestra excelsa cofradía cultural, no importa si se pinta tricolor, azul, amarilla o verde.

Como contrapeso para la salud mental de nuestros ciberlectores, la AVISPA ROJA ofrece acertijos, chascarrillos picosos, caricaturas, poesía picaresca y escatológica, arte, aquí no se perdona a nadie, ni a nosotros mismos.

PASION Y TRIUNFO DE CHELO I

El triunfo de la cacique gorda de Zempoala fue certificado por un documento emitido por la Secretaría de la Función Pública, digno de una ópera cómica compuesta por Rossini o Mozart. Sentencia regocijante y larga, la Avispa Roja lo picotea desde lo más sencillo a lo complicado, para no matar al lector de risa. La Avispa Roja se ocupa en esta entrega de lo concerniente a las declaraciones del "Gordo del Ajusco" sobre sus "éxitosas" ventas del 2003, motivo de denuncia por el escritor derrotado Gonzalo Martré. Ella declaró, con motivo del 70º aniversario del FCE, haber vendido en el 2003 el 95.5 % de los libros producidos.

Ummmm, veamos, veamos. México es un país que figura en uno de los últimos lugares de lectura per cápita. Esta estadística mundial se refiere naturalmente, a libros que no son escolares. Que se sepa, el FCE no publica libros para los ciclos de Primaria, Secundaria o Bachillerato. Esto es, publica libros para el gran consumidor libre, precisamente ese que no existe en México. Publica mucha literatura, género de difícil venta y, por si fuese poco, publica mucho ensayo, muy especializado, género de escasa venta. Basta echarles un vistazo a los títulos de psicología, psiquiatría y psicoanálisis, por ejemplo, para darse cuenta de que su tiraje no se agota en cinco años; de educación, pedagogía, arte, filosofía, ciencias sociales, historia, antropología, ciencia, tecnología y salud reeditables en su inmensa mayoría hasta el término de una década, así sean ediciones de mil ejemplares. ¿Pero qué pregona la Secretaría de la Función Pública cuando embuchaca en sus anchas tragaderas su "fallo", más bien defensa de la faraona del Ajusco?

Uuumm, veamos, veamos: la citada realza pidió informes a su gerente de producción, a su gerente comercial y a su gerente de administración y finanzas, y éstos, ¡naturalmente!, juraron por la cabeza de Fox y de Martita que se editaron obras de 618 autores ¡sopas!, se produjeron 690 títulos ¡más sopas!, con un tiraje de 4,992,289 ejemplares ¡resopas!, del cual se vendió el 95.5% en 2003 ¡recontrasopas!. Y con el dicho de los tres empleados del FCE, la Secretaría de la Función Pública dio por buena la defensa de S.G.M., sin molestarse en aplicar una auditoría externa, que es lo que procedía. ¡Cómo! ¿Una auditoría externa para satisfacer la insana curiosidad de un ciudadano común y corriente, el cual arrastra además el estigma de ser escritor? ¡Dónde, en qué país del tercer mundo se ha visto eso? ¡Fuera con el tipejo!

Uuummm, veamos, veamos: una auditoría externa, hecha por gente de insospechable honradez, no por empleados de la misma empresa, verificación de facturas, de devoluciones, de existencias en bodega, de cobros en firme, no, no, demasiada lata para tan poca cosa como una denuncia de fantochadas.

Como se ve, el triunfo de Chelo I es inobjetable, la Avispa Roja así lo reconoce y le rinde merecidísimo homenaje mediante el siguiente sentido soneto:

A esa mujer del Ajusco  
de lípidas redondeces,  
esa del hocico muy cuzco,  
dedico fiel estas preces.

Si yo en ese Feudo busco  
que se haga justicia a veces,  
sólo encontraré las heces  
de su ancho culo pardusco.

Al reclamar la verdad  
en eso de falsas ventas  
que pregonan su estulticia,  
salen con la novedad  
de que estuvieron exentas  
de razón y de justicia.

### PIROPOS DE "LA ELEGANCIA"

Como ya anotamos en el número anterior, "La Elegancia" es la pulcata de moda en el Centro Histórico, sitio de reunión de los más conspicuos adoradores del sagrado neutle. Como tan distinguido lugar es reducido, los punketos y darketos que no hallan sitio, beben en la calle. Después de saludar a don Luis. No desaprovechan la ocasión de piropoear a las chicas que pasan por la concurrida calle de Mesones. He aquí, una selecta muestra de sus más finos piropos.:

Quisiera ser pirata, para encontrar el tesoro que tienes entre pata y pata.

Adiós, corazón de melón, te espero en la cama sin pantalón.

Si se juntan los mares con los ríos, por qué no juntar tus genitales con los míos.

Si tú me amas como yo te amo, por qué no nos besamos por donde meamos.

### ACERTIJOS

1. Tan de moda como están, los "performances", se han vuelto algo tan rutinario y la mayoría bastante aburridos. Sin embargo, algunos mexicanos no la pintan mal en este rubro. Entre los 3 siguientes performancistas, ¿cuál de ellos recibe el mote de "El Charro Morado".

A. Saúl Cortés

B. Ramón Ramírez

C. Oscar Gómez César

2. ¿En qué personaje literario, de los tres que abajo enlistamos, célebre por la acidez corrosiva y el humor negro de su crítica, se basó Carlos Fuentes (a) "El Dandy Guerrillero", para escribir su novela Gringo Viejo ?

A. Herman Melville

B. Ambrose Bierce

C. Jack Kerouac

2. Hasta el número presente hemos tenido el honor de contar con magníficos ilustradores de nuestra portada virtual. Todos por cierto, al ser "banda" mantienen, naturalmente, con orgullo sus debidos motes de guerra, tanto callejera como artística. Cual de los tres siguientes se firma "El Punk"?

A. Roberto Valle

B. Gilberto Peña

C. Eduardo Ortega

### POETARIO

Salvador Novo escribió "La Diegada" en honor a Diego Rivera y con señalamientos directos a su cornamenta. Consta de tres partes, escritas la primera en cuartetos, la segunda en sonetos y la tercera en décimas. Esta vez escogemos la primera y segunda décimas.

### DECIMA

Que resuelve un problema doméstico.

-Me dicen que tu marido  
es gente tan distraída,

que frecuentemente, vida  
suele dejarte en olvido:  
¿es verdad, o me han mentido?  
-Cierto, no te han engañado.  
mas ya el remedio he encontrado.  
-¿Y cómo le hiciste, dime?  
-Si quiero que se me arrime  
me visto de colorado.

#### DECIMA

Que da máximas de limpieza  
El pintor descomunal  
no se enjabona en su casa  
ni los umbrales traspasa  
de público temascal.  
Para su aseo anual  
ni a su mujer, el infame,  
por más que a su puerta llame,  
quiere abrir el fermentido,  
que en la práctica ha aprendido  
que el buey suelto bien se lame.

#### Y EL BURRO REBUZNO...

"Si están con ellos, no están con nosotros" (La Jornada, en alusión a las palabras del sub Marcos en una pretendida referencia a la izquierda perredista). Con dicha frase se desató el vendaval de la izquierda contra el sub Marcos.

Pero, días después el mismo diario rectificó señalando que tal pronunciamiento no había sido obra del famoso personaje encapuchado. Un desliz que se atribuyó naturalmente, a "x" agencia internacional de prensa. ¿Qué pasó mis queridos compaches de La Jornada? De ahora en adelante tendremos que dudar del contenido de sus aseveraciones periodísticas. Porque cualquier cuartillero de izquierda sabe como las grandes agencias transnacionales del periodismo manipulan la información conforme a sus no muy escrupulosos intereses. Tal parece que el amarillismo les ganó otra vez.

"No se vale que Marcos divida a la izquierda" (Elena Poniatowska. La Jornada 9/08/05)

Y los burros se desataron en rebuznar pues miren quien habla. La Pony Tosca. ¿A qué izquierda se referirá? Seguro que no a "La enfermedad del izquierdismo", como decía un tal Marx; de ella están infectadas las llamadas tribus de la izquierda mexicana, un virus que como el VIH se nos revela como un ente mutable, que ha evolucionado hacia facetas inverosímiles de hipocresía, oportunismo, demagogia, corrupción, mentiras, etc. Pero hay otra izquierda, con las mismas características aunque mejor adornadas, a la que pocos atienden porque son del mismo círculo. Y es precisamente, a la que pertenece la doña condesa polaca, la de nuestros intelectuales, escritores, y artistas que durante sexenios han mamado siempre de las arcas nacionales, vía becas, subsidios, empleos y demás privilegios que trae el lamer las nalgas del poder.

#### CHASCARRILLOS

A propósito de cuando cumplió 90 años Andrés Nosdestroza:  
Henestrosa se hizo leer su horóscopo por una bruja de Juchitán:  
Y ella le dijo:

Salud: Los astros te sonrén

Dinero: Los astros te sonrén.

Sexo: los Astros se cagan de la risa.

Recado urgente al celular de su vieja:

Querida, la policía ha hallado un cuerpo quemado, con dentadura postiza, peluca chamuscada, pechos caídos y culo deforme... por favor, responde a este mensaje para saber que estás bien.

Un día antes de que lo operaran, llamó al cirujano, quien era su propio hijo y le aconsejó:

Querido hijo, hazlo sin ningún tipo de presión..., con tranquilidad todo saldrá bien. Piensa únicamente en que si algo fatal me pasa... tu madre va a vivir contigo.

## PARAFRASEANDO A BIERCE

Foxhagún Co.- Única en su género, esta corporación de dos cabezas -una masculina y otra femenina, conforme al rezo favorito de "amigochos y amigochas", maneja a un país del 5° Mundo con su proyecto transnacional de venderles a todos, un "vocho" y la franquicia para un "changarro". La empresa, un ideal de la utopía neoliberal que no tuvo éxito, como es lógico, en un país de agachados, para quienes después de tantas madrizas sexenales del alter ego blanquiazul, entendió al fin aquella sentencia de William Blake: "Lo que para el León es razón, para el Asno es perdición" (el matrimonio del cielo y la tierra).

Entre sus mercancías peor manipuladas, y más bien llevadas a un déficit aberrante, es algo que marbetaron como "cultura". Se entiende por este término según su entender, una empresa subsidiaria de la Foshagún Co., cuyo cometido supuesto es el de incrementar los bajos niveles de sesos entre sus empleados ciudadanos. Como solía suceder con sus padres putativos de referencia tricolor, pero llevado a los extremos, la hoy tan mentada cultura lo único que ha dado es un aumento de la extrema pobreza intelectual, en proporción directa al número de vividores y zánganos y zánganas que ahora se alimentan, ya no de los taquitos de sesos a los que estaban acostumbrados, antes de caerles la lotería, vía presupuesto institucional.

## LOS GRANDES APOTEGMAS

"Me suicido hoy, porque es domingo y amanecí de buen humor"

Luis Moncada Ivar

"Aquí hay curados, de los que nadie está curado"

Pulquería "La Elegancia"

"No escribo contra nadie, nada más encontré género y especie."

Armando Cámara

Se aceptan colaboraciones, no difamatorias ni calumniantes, eso sí, ingeniosas, cargadas de humor negro y absurdo, anécdotas recordables sobre personajes o grupos mafiosos que influyen malamente en nuestra dizque cultura.

Si te interesa seguir recibiendo la Avispa Roja, remítenos acuse de recibo a: edanarc5@gmail.com

Autorizada su reproducción parcial o total, pero con su crédito debido.

## FUNDILLO

El nuevo líder de la CTM, Joaquín Gamboa Pascoe, asegura que apoya la candidatura presidencial de Roberto Madrazo porque hizo una consulta a la base obrera.

Dijo el líder chapucero  
que hizo consulta a la base  
en su papel de caudillo,  
y le respondió un obrero:  
"Mejor váya a lavarse  
de preferencia el fundillo"

## Manuélezz

(Fundillo: parte culiempinada y hedionda que los líderes sindicales mexicanos ofrecen al gobierno, a los patrones y a quien pague más)

## CORRESPONDENCIA

Llegó LA AVISPA ROJA con su carga de veneno y se embriagaron los furibundos. Toda una fiesta mamoncísima para cernícalos viudos y lagartas de mal vivir, que brindaron por la salud del maestro Gonzalo Martré y la dicha y desdicha de José Luis Colín, más conocido por el sobrenombre de "El Vagabundo Apátrida". Estamos pensando que "LA AVISPA ROJA" se case con "EL ABEJORRON NEGRO" con el fin de que engendren al "AVIABEJO ROJINEGRO" representante de los huelguistas perpetuos. Felicitaciones a la aristocrática canalla que hace posible tan singular engendro electrónico. Vodka al buche y tequila al paladar. Con mis saludos tartesos: Juan Cervera

Gracias mil. Este lector enganchado lo confirma. Está chidísima. Un abrazo. Bernardo Ruiz.

Erubiel Camacho López nos pide demos divulgación a su libro de predicciones basado en tradiciones mexicanas precolombinas. Lo haríamos con mucho gusto, pero olvidó proporcionar el título.

## MAGNO EVENTO

"LA AVISPA ROJA" y la sala de arte KINECTIC invitan:

A la presentación de los números 6 y 7 de la revista satírica virtual "La Avispa Roja" en su edición impresa, el viernes 19 de agosto a las 20 horas en la galería de arte "Kinectic", situada en el Callejón de san Ignacio # 48, paralelo al Eje Central Lázaro Cárdenas entre Vizcaínas e Izazaga y a una cuadrita del Metro "Salto del Agua". Habrá chupe.

## DIRECTORIO DE LA AVISPA ROJA

Director general: José Luis Colín

Subdirector: Gonzalo Martré

## CONSEJO EDITORIAL HONORÍFICO

Luzbel, Petronio, Celine, Novo, Rabelais, Leduc, Quevedo, Apuleyo, Palma, Trazegnies, Bierce, Tablada.

## COLABORADORES

Juan Cervera, Vampiro Sax, Helio Montiel, Manuélezz, Roberto Valle, Gilberto Peña, Alfredo Arcos, Fárber, Cirilo Recio.

Portada de la edición virtual e interiores de la versión impresa, de Gilberto Peña, "Ponk".

---

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:

- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá

Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 113
- Título de la Publicación: Redvista "La Avispa Roja": agudamente cabal
- Titulado: La Avispa Roja Núm. 7
- Género: Artículo
- Autor: José Luis Colín y Gonzalo Martré
- Año: 2006
- Mes: marzo
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/481>

---

## Imágenes relacionadas con este documento:

1. - Imagen de La Avispa Roja 7

## Este número también contiene los siguientes documentos:

- Editorial

Editorial por José Tlatelpas

<http://lgpolar.com/page/read/463>

- La Avispa Roja Num. 1

Artículo por José Luis Colín y Gonzalo Martré

<http://lgpolar.com/page/read/475>

- La Avispa Roja Num. 2

Artículo por José Luis Colín y Gonzalo Martré

<http://lgpolar.com/page/read/476>

- La Avispa Roja Núm. 3  
Artículo por José Luis Colín y Gonzalo Martré  
<http://lgpolar.com/page/read/477>

- La Avispa Roja Núm. 4  
Artículo por José Luis Colín y Gonzalo Martré  
<http://lgpolar.com/page/read/478>

- La Avispa Roja Núm. 5  
Artículo por José Luis Colín y Gonzalo Martré  
<http://lgpolar.com/page/read/479>

- La Avispa Roja Núm. 6  
Artículo por José Luis Colín y Gonzalo Martré  
<http://lgpolar.com/page/read/480>

- La Avispa Roja Núm. 7  
Artículo por José Luis Colín y Gonzalo Martré  
<http://lgpolar.com/page/read/481>

- La Avispa Roja Núm. 8  
Artículo por José Luis Colín y Gonzalo Martré  
<http://lgpolar.com/page/read/482>

- La Avispa Roja Núm. 9  
Artículo por José Luis Colín y Gonzalo Martré  
<http://lgpolar.com/page/read/483>