

# La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá  
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

## Obra de teatro “Chota-a T chinée, mujer de raíces soy...”

Artículo por LGPolar

Esta es una introducción a la obra de teatro sobre María Sabina que se presentó en esta exposición homenaje a la sabia abuela mazateca.

Nierika Teatro Exploración y el Presentan: "Chota-a T chinée, mujer de raíces soy..." acto teatral multimedia, en donde una mujer contemporánea "Renata", decide emprender un camino de reconocimiento de si misma, y en el camino decide despojarse de lo que ya no puede seguir cargando, como es la opresión, la violencia, la injusticia... hacia las mujeres, se dispone a sanar todo ese pasado que "le duele".

Ella tiene un llamado de María Sabina, la legendaria mujer de conocimiento mazateca que ella sigue en donde se interna en el mundo mágico de las montañas mazatecas para iniciar su "sanación", ella conoce las medicinas antiguas y le empiezan a enseñar un mensaje y a revivir su memoria ancestral. La obra es un llamado a revalorar nuestro ser femenino, así como a nuestras abuelas de conocimiento representadas por María Sabina, y es un tributo a las mujeres de conocimiento y las mujeres y su arte de curar. Bajo la dirección de Alejandra Camarena este acto multimedia nos muestra de manera rica y rítmica parte de la cosmovisión de la Chotá-a T chinée María Sabina y su cultura Mazateca, haciendo énfasis en el uso y costumbre de los hongos sagrados que le permiten al personaje y público entrar al mundo mágico de una cultura de origen ancestral, rico en signos y significados de fuerte carga histórica y antropológica. Trabajo escénico sugerente y de calidad que además cuenta con la video realización de Jarco Amézcua, que integra el documental de Nicolás Echevarría, los rezos y cantos de María Sabina y la música original de Yuri Yaber.

Acérquese a las raíces de esta cultura mexicana y conozca mediante esta puesta en escena dinámica y profunda, el mundo mágico y la palabra visionaria de una mujer que ya forma parte de nuestra rica tradición e historia nacional.

Además, al finalizar el acto teatral multimedia, la autora y directora de este montaje, en compañía del video realizador, ofrece una conferencia y dialogo con el público sobre el proceso de montaje y el tema eje sobre el cual se estructura y gira la puesta en escena.

---

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:

- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá

Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 115
- Título de la Publicación: María Sabina sacerdotisa de los hongos mágicos
- Titulado: Obra de teatro “Chota-a T chinée, mujer de raíces soy...”
- Género: Artículo
- Autor: LGPolar
- Año: 2006
- Mes: mayo

- URL: <http://www.lgpolar.com/page/read/489>

---

## Imágenes relacionadas con este documento:

1. - Foto de la sabia mazateca María Sabina.
2. - Una toma de la presentación de la obra "Chotá- a T chinée, Mujer de raíces soy", del Nierika Teatro Exploración, acto teatral multimedia basado en los rezos y cantos de María Sabina. Dirección por Alejandra Camarena

## Este número también contiene los siguientes documentos:

- EDITORIAL  
Editorial por José Tlatelpas  
<http://www.lgpolar.com/page/read/206>
- EL REINO DEL HONGO: HERENCIA DE LOS MAZATECOS  
Artículo por Alejandrina Pedro Castañeda  
<http://www.lgpolar.com/page/read/379>
- FORMACIÓN DE UN HOMBRE DE CONOCIMIENTO  
Artículo por Alejandrina Pedro Castañeda  
<http://www.lgpolar.com/page/read/465>
- EL MUNDO MÁGICO DE LOS HONGOS Y MARIA SABINA  
Artículo por Alejandrina Pedro Castañeda  
<http://www.lgpolar.com/page/read/484>
- VISITA A MARIA SABINA  
Artículo por JORGE VARGAS LOPEZ  
<http://www.lgpolar.com/page/read/485>
- EXPOSICION MARIA SABINA "MAGIA, MITO Y LEYENDA" DEL MUNDO MAZATECO  
Artículo por LGPolar  
<http://www.lgpolar.com/page/read/486>
- Poema a María Sabina  
Poesía por Alma López "Jade"  
<http://www.lgpolar.com/page/read/488>
- Obra de teatro "Chota-a T chinée, mujer de raíces soy..."  
Artículo por LGPolar  
<http://www.lgpolar.com/page/read/489>