

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

A 40 años del genocidio de Tlatelolco

Editorial por José Tlatelpas

Dedicamos este número a la presentación de “El Libro Rojo del 68”, preparado para conmemorar los 40 años de la tragedia y lucha de los estudiantes mexicanos en pro de la libertad, la democracia y la pluralidad social. Este libro fue un proyecto concebido por el maestro Leopoldo Ayala hace unos 5 años y que realizó con la ayuda del poeta Mario Ramírez Centeno. El texto iba a publicarse con el título de “Ni Perdón ni Olvido”. El maestro Ayala, siempre ocupado en múltiples musas y proyectos, abandonó esta empresa y en el 2006 la revivió Mario Ramírez, invitando a otros editores, incluyendo a nuestra redvista, para una coedición. Desafortunadamente, algunos editores y autores invitados abandonaron el proyecto cuando este estaba ya prácticamente terminado, apropiándose indebidamente no sólo de parte del trabajo, captura e investigaciones colectivas, sino de fondos asignados y han pretendido convertir al 68, con un cinismo insólito, en una “celebración” y una “vendimia”.

Por este motivo, la Editorial Cibertaria, La Guirnalda Polar y la Fundación de Estudios Sociopolíticos, Económicos, Autogestión y Poder Popular AC, decidieron publicar el libro, aumentando sus contenidos y deslindando de celebraciones antiéticas, fuera de lugar, y con oportunistas “vendimias”. Así reestructuramos el libro con el objeto de incluir un análisis social plural, dándole más perspectiva y mayor profundidad.

Entre estos avatares (y otros intentos de veto) nació el “Libro Rojo del 68”, del que hoy presentamos una extensa pero no exhaustiva introducción. Aquí ofrecemos sólo una parte de los textos incuados, con los cuales hemos formado tres mini selecciones:

“Antología: Poetas del mundo en el 68 mexicano”. En esta selección incluimos poetas que nacieron en otros países o que ostentan su nacionalidad.

“Antología de Poetisas en el 68 Mexicano”. Aquí se presenta la primera selección exclusiva de poetas mujeres que han escrito sobre el tema.

“Mini Antología de Pueblos Originarios (indígenas) en el 68 Mexicano”. Esta selección incluye autores que escriben en las lenguas de las primeras naciones de México como Macario Matus, zapoteca y director fundador de la Asociación de Escritores en Lenguas Indígenas de México, Baruc Martínez, nahuatlato originario de Tláhuac Ticic y a nuestro director, José Tlatelpas, nahuatlato de la misma zona.

Incluimos también al poeta Benito Balam y a nuestro finado amigo el poeta Guillermo Anguiano Valadez, hermano del pintor Raúl Anguiano, también fallecido, por incluir en su temática a nuestros pueblos con consistencia y profundidad. Estos textos están precedidos por un testimonio de la destrucción de México y Tlatelolco en la guerra de la conquista, escrita por un poeta que fue testigo de estos hechos.

En total son 68 poetas acompañados de 40 imágenes de artistas visuales destacados, entre los que se encuentra el maestro José Hernández Delgadillo, el más representativo artista visual del 68 mexicano. Incluimos el célebre grabado del maestro Adolfo Mexiac sobre el tema de la libertad y obra del maestro Melecio Galván, paladín de los derechos humanos y extraordinario dibujante, quien murió asesinado en oscuras circunstancias en 1982.

Entre otros artistas incluidos están la noruega Kristin, el maestro Alfredo Meneses (quien además de algunas ilustraciones es autor de la imagen de la contraportada), el pintor Alfonso Pérez Soriano, el dibujante y muralista, el artista visual Ocaranza y la pintora y dibujante norteamericana Rini Templeton. Publicamos varias fotos de archivo de nuestra redvista y una foto inédita de Margarita Paz Paredes, propiedad de su hija, la poetisa Yamilé Paz Paredes.

Esperamos estos textos sirvan como introducción al movimiento estudiantil del 68 en México y al libro que hoy nos ocupa. Está escrito por varios de sus protagonistas y defensores, lo que lo hace una fuente primaria, y participan también por otros escritores quienes retoman el tema y nos comparten sus reflexiones y sentir como un momento en la kaleidoscópica cascada de nuestro tiempo.

VALE

Tlatelolco: La clave de la masacre
Un video sobre los sucesos del 68
Presentado por Televisión Alternativa Libre XHGLC

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 143
- Título de la Publicación: El Libro Rojo del 68: A 40 años del genocidio de Tlatelolco
- Titulado: A 40 años del genocidio de Tlatelolco
- Género: Editorial
- Autor: José Tlatelpas
- Año: 2008
- Mes: octubre
- URL: <http://www.lgpolar.com/page/read/542>

Imágenes relacionadas con este documento:

1. - Portada del Libro Rojo del 68
2. - Dibujo de Melecio Galván

Este número también contiene los siguientes documentos:

- A 40 años del genocidio de Tlatelolco
Editorial por José Tlatelpas
<http://www.lgpolar.com/page/read/542>
- Presentación
Introducción por Fausto Trejo Fuentes
<http://www.lgpolar.com/page/read/543>
- Desde el 68 y Después del 68: CONSTRUYENDO EL PODER POPULAR
Artículo por Arturo López Cándido
<http://www.lgpolar.com/page/read/544>
- CUARENTA AÑOS DE POESÍA SOBRE EL 68 Y LA MASACRE
Artículo por Leopoldo Ayala
<http://www.lgpolar.com/page/read/545>
- Comentarios a la presente selección de poemas sobre el 68 mexicano
Artículo por José Tlatelpas
<http://www.lgpolar.com/page/read/546>
- EL 68 EN LA MEMORIA ESTUDIANTIL Y POPULAR
Ensayo por Mario Ramírez Centeno
<http://www.lgpolar.com/page/read/547>
- COMUNICADO (EN LOS 30 AÑOS DEL MOVIMIENTO DEL 68)
Artículo por Subcomandante Insurgente Marcos
<http://www.lgpolar.com/page/read/548>

- Antología: El Mundo y el 68 Mexicano
Poesía por Varios
<http://www.lgpolar.com/page/read/549>

- Antología Poetisas del 68 Mexicano
Poesía por Varios
<http://www.lgpolar.com/page/read/550>

- Antología Poetas de los Pueblos Originarios Sobre el 68 Mexicano
Poesía por Varios
<http://www.lgpolar.com/page/read/551>

- Contenidos del libro
Otro por Varios
<http://www.lgpolar.com/page/read/552>

- Créditos
Otro por Varios
<http://www.lgpolar.com/page/read/553>