

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

Poemas de Takaaki Yoshimoto

Poesía por Takaaki Yoshimoto

ENTENDIMIENTO TACITO

Takaaki Yoshimoto

Tu pequeña derrota se transforma
en la pequeña alma corrompida
del mendigo, tragando la pobreza
o el engaño de las mujeres,
en la orilla del canal para la basura.
Es todo. Sólo eso.

Sin embargo te dañarás.

Eso te oscurece a ti y a tu mañana.

Eso puede ser tu raíz de rebeldía.

Eso siembra las semillas de la desesperación
en todos lados.

En el corazón tan peligroso del hombre.

Y la miseria que sientes del hombre, es verdadera.

Son verdaderos la duda y el dolor que guardas
por la incertidumbre sobre la raíz de la justicia y la rebeldía.

En este Teatro Grande del mundo

la riqueza y la estabilidad conforman la justicia.

Una pequeña humillación se convierte en rebeldía.

Cada prestidigitación existe justamente.

Pero los prestidigitadores no se dañan por sus propios
mecanismos.

Tú, no dejes de pensar:

En que la belleza de casi todas las justicias tiene mucho tiempo
alejada del criterio público;

en que la felicidad tendrá intención de alejarse de ti
y de mí cuando tú y yo nos alejemos de ella;

en que el absoluto, o Dios, son sólo una
prestidigitación para tratar de cambiar al instante
por la eternidad, y su mecanismo lo sostienen

la tristeza, la desesperación y la codicia de los prestidigitadores.

Ah, por eso.

Yo, también, soy uno de los inhábiles prestidigitadores,
y un compañero de los actores de pantomima, cobardes
sobre los mecanismos de sus propias prestidigitaciones.

Los enigmas, inquietos, siempre observan en el precipicio
de la vida.

La forma fea del entendimiento tácito del hombre
está detrás de todos los paisajes.

En la mañana, cuando tropiezas por tu pequeña derrota
y yo me enfermo de complejos,

es la Estación Nuestra de la Humillación.

Tú, que piensas que no hay razón cierta en ningún lado y

yo, que creo que no hay ninguna angustia que valga la pena en ningún lado.
De cualquier modo, tenemos que empezar a andar,
reuniendo las rebeldías de cada uno, afuera,
del hambre oscura.

Cuando echas tu pequeño fracaso en el campo de las mujeres;
las mujeres de no sé donde,
florece los amargones y las violetas torcidas
como si fuera por tu derrota.

Tú, debes cuidar esa primavera de los años cincuenta.

Yo, voy a excavar todos los entendimientos tácitos.

Voy a andar despejando el ambiente que cubre la
Tierra como neblina.

Ah, y casi seguramente

veré algo donde tú guardas las flores de la humillación.

Nota: Toamdo de "La estación en que tengamos los ojos", publicado por Las Ediciones Artesanales del Coyote Esquivo, México, 1981.

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 32
- Título de la Publicación: Especial sobre creadores del Pacífico
- Titulado: Poemas de Takaaki Yoshimoto
- Género: Poesía
- Autor: Takaaki Yoshimoto
- Año: 1999
- Mes: junio
- URL: <http://www.lgpolar.com/page/read/569>

Este número también contiene los siguientes documentos:

- El poeta democrático y filósofo japonés Takaaki Yoshimoto
Artículo por Kyoko Matsumoto y José Tlatelpas
<http://www.lgpolar.com/page/read/59>
- El escritor hispanofilipino Edmundo Farolán Romero
Entrevista por José Tlatelpas
<http://www.lgpolar.com/page/read/60>
- Oración en tiempos de adversidad
Artículo por San Lorenzo Ruiz de Manila
<http://www.lgpolar.com/page/read/61>
- Poemas de Takaaki Yoshimoto
Poesía por Takaaki Yoshimoto
<http://www.lgpolar.com/page/read/569>