

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

Introducción

Editorial por José Tlatelpas

En este número presentamos una serie de cuentos del escritor peruano Hugo van Oordt, pertenecientes al libro "La Asamblea de los Fantasmas" donde el personaje principal, Manuel, un joven peruano, nos relata con espontaneidad y humor, su manera de ser un adolescente loco y libertario en una Lima rodeada de magias o cervezas. En busca de encontrar una interpretación al mundo que se le devela como adulto joven, Manuel se cuestiona su educación católica, busca respuestas en el chamanismo inca, el esoterismo y, finalmente, en la política. De hecho, el autor, además de estudiar Ciencias de la Comunicación en Perú y escribir cuentos, ha sido dirigente político y fue preso político en su país.

Después de hablar con una mujer chamán de los pueblos originarios de Perú, Manuel decide involucrarse en la política y la lucha clandestina. En los cuentos no presentados aquí es apresado y relata su experiencia como preso político en las sórdidas cárceles peruanas donde no existen los derechos, ni la ley. Sin embargo, el sentido del humor sobrevive como una manera de sobrellevar la adversidad.

Van Oordt nos ofrece varias instantáneas narrativas de la cotidianidad peruana, del sentido del humor andino, su vocabulario lúdico, el optimismo y perfil humano. También puede verse en estos cuentos parte de la chacota y la diversión de los jóvenes de América Latina. El entorno social en esta narrativa es el Perú de las grandes convulsiones sociales que culminaría con la primera y desafortunada presidencia de Alan García. Los campesinos y los obreros peruanos viven una situación de pobreza, ausencia de respeto a los derechos humanos y siniestras represiones. Estos cinco cuentos forman parte de los siete que comprenden este libro, hoy publicado por primera vez, aunque de manera parcial. La obra completa se publicará impresa en papel y anunciaremos su aparición, en su momento.

En fin, demos un paseo por las calles populares de Lima. Y leamos estos cuentos que, además de tener parte de la auténtica viveza de la vida cotidiana, son también un testimonio de uno de nuestros rostros, la historia vibrante que se juega el destino haciendo política desde una colonia popular o navega en el ala litoral de un cóndor de los andes.

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 147
- Título de la Publicación: Narrativa del Perú, La Asamblea de los Fantasmas: Hugo Van Oordt
- Titulado: Introducción
- Género: Editorial
- Autor: José Tlatelpas
- Año: 2009
- Mes: febrero
- URL: <http://www.lgpolar.com/page/read/601>

Imágenes relacionadas con este documento:

1. - Ilustración por Felipe Guamán Poma de Ayala

Este número también contiene los siguientes documentos:

- Introducción
Editorial por José Tlatelpas
<http://www.lgpolar.com/page/read/601>
- Armel
Cuento por Hugo van Oordt Huldisch
<http://www.lgpolar.com/page/read/602>
- Santos Albarrán
Cuento por Hugo van Oordt Huldisch
<http://www.lgpolar.com/page/read/603>
- Lucifugo Rofocal
Cuento por Hugo van Oordt Huldisch
<http://www.lgpolar.com/page/read/604>
- Puertas del Corral
Cuento por Hugo van Oordt Huldisch
<http://www.lgpolar.com/page/read/605>
- El Pensador
Cuento por Hugo van Oordt Huldisch
<http://www.lgpolar.com/page/read/606>