

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

Escenas... Como de película vieja

Poesía por Araceli Collazo Mapa

Escenas... Como de película vieja

Escenas, como de película vieja.
El día concluye con la más fuerte de ellas.
Negro y blanco,
color ya extinguido,
amenazando con desaparecer
te conviertes en piedra.
Mientras la luz de la lámpara
con tu presencia se petrifica,
tú te recargas sobre una esquina
con tanta paciencia.
Escenas, sugerencias irónicas,
mientras mi mano se extiende
con lentitud hacia afuera.
Tú y yo nos fundimos
sobreviviendo un momento;
escribiendo al despedirte
garabatos sobre el viento.
Es difícil vivir sobre ideas,
ideas erróneas que no dejan huella.
Te dí mi voz, mi calma, mi tiempo.
Para tí no tiene sentido
todo esto que estoy diciendo.
Brilla tu luz
y sin esperarlo, te quedas una vez más
tocándome así hasta lo más profundo del
alma
y el pensamiento, mientras rompemos todas las reglas.
Hablamos de cosas, secretos,
deseos, sueños nuevos,
sueños perdidos, sueños enfermos, sueños
viejos...
Amanece, te busco entre las sombras:
no ha quedado de tí
ni el polvo de tus pies descalzos.
En blanco y negro.
Escenas,
como de película vieja.

ERA EL AMOR

Era el azul de las aguas

Era la flor de las nubes
Era la mar con sus alas
Era un domingo sin lunes
Era el sonar de violines
Era el color de las aves
Era el rocío de otoño
Era el verano de andares
Era la voz que me hablaba
Era el cantar de mis aguas
Era el amor que sembraba
Era él la tierra más fértil
Era la paz que escapaba
Era el tormento nocturno
Era la tierra que ardía
Era el jardín sin sus flores
Era la hierba encendida
Era la luz apagada
Era el sabor de los labios
Era la piel serenada
Era la miel derramada
Era el juego de lunas
Era el recuerdo divino
Era la voz del mañana
Era el temor que dormía
Era el calor apagado
Era la noche perpetua
Era tu ser... olvidado

Ventana Abierta
Revista Latina
Universidad de California, Santa Bárbara
"Las Dos Californias"
Volumen 1, Número 3
Otoño 1997
Ilustraciones de Saúl Escobedo de León.
Sacramento, California
Tree House Publications, 1997, 80 páginas.

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 15
- Título de la Publicación: Acteal, cultura chicana y filipina
- Titulado: Escenas... Como de película vieja
- Género: Poesía
- Autor: Araceli Collazo Mapa
- Año: 1998
- Mes: enero

- URL: <http://lgpolar.com/page/read/110>

Este número también contiene los siguientes documentos:

- Comisión observadora internacional a México después de los acontecimientos de Acteal
Artículo por Fuente
<http://lgpolar.com/page/read/108>

- Sobre Araceli Collazo Mapa: Escenas... como de película vieja
Artículo por Sara Gacía
<http://lgpolar.com/page/read/109>

- Escenas... Como de película vieja
Poesía por Araceli Collazo Mapa
<http://lgpolar.com/page/read/110>

- Prayer for Lupe
Artículo por Steven Byrd
<http://lgpolar.com/page/read/111>

- Geometría luminosa, II. Horacio de la Costa y los rasgos del nacionalismo filipino
Artículo por Edmundo Farolan
<http://lgpolar.com/page/read/112>