

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

CAMBIOS LUNA SOL

Poesía por José Tlatelpas

La noche es algo así como la mañana
La noche es como si no hubieses despertado
Hermana noche en tu color se cuela
entusiasmado el día, con su secuela
Y digo: Palabras, versos, letras arrejuntadas, algo así
Y leo: poseemos, expropiamos, prestado tomamos, como si
Dolor convirtiéndose después transformación social
Y que conste, Maine, Marx, Mao, Mariátegui, alegría
PaLabrasExpropiamosConviertieranSeSocitransFormaciones
y luego
La noche es como si no se hubiese despertado
La noche es algo así, como la mañana
Hermana noche en tu color se cuela
entusiasmado el día, con su secuela

ESPLICACION I ESTUDIO SOBRE LOS GRAVES ASUNTOS QUE A LA PASADA VERSIFICACION ATAÑEN

Debido a las múltiples solicitudes que los amables lectores han tenido a bien hacerme quiero declarar que la noche es algo así como el principio de un novísimo ciclo y la mañana como un nuevo y esplendoroso amanecer i que los cambios de hoy en día que el eselentísimo señor Vachef ha tenido a bien hacer como la vendedera de leche en Polonia i que endenantes se dijo que el papá guero habíala VENDIDO i que luego se discutió si se había dejado a otros sin leche i que luego de la venta de donde iban a ordenar más vacas i que ayudo mucho a los nobles bancos que ofrecieron prestar a los nobles polacos i a los plebeyos no porque no tenían fiadores muy de fiar desían i ayudo también a los bancos checos i a los que pedían la alluda osidental i que los osidentales se preguntaban que de donde iba a salir la comedera porque en osidente mucha gente no ve el presiado liquido llamado el oro blanco y que los filosofos llamados nuevos esteuropios que salían en las ojas volantes que se espendían en los espendios de noticias desían que si que ahora iban a ser todos como don Roque Feler o de menos como un mentado Ranbo y que ora si y que no que no i entonses el poema con lindas maneras i curiosos modos tiene a bien explicar que como que ya estábamos a mediodía o tirándole para aya o así lo parecía cuando pasa en la vida real que se retrocede o se avansa i a veces se regresa i entonses la mañana que era de mañana se hace como la noche i no es cierto que sean iguales ni se parezcan pero a veces i esto demuestra la teoría de la relatividad que no todo es como parece i que caras vemos corasones no sabemos i que más pronto cae un abridor que un cojo i que el que este parado que se fixe i no se valla a caer i que a donde va el mundo i cuantos dexaron sus vidas para que no pasara lo que paso i quien hubiera creído lo de la restauración de los reyes i esto quiere decir que los que oían así mañana nadie sabe i no pueden cantar victoria i es acaso que la Providencia muestra los caminos i van asiéndose los pleitos i arreglándose los capitulos de la historia de las naciones entre los mortales i cambiando las cosas i de seguro pronto aparece la verdad porque los príncipes y los señores que regresan o se cambian en los palacios están rodeados de empujados que no faltan algunos entendidísimos en escuchar i cambiar las cosas i los que oían son príncipes mañana serán mendigos o como quien dice el mundo da vueltas i aorita mismo está dando vueltas i por eso mismo escribo las florituras que los mortales no entienden

del todo con la limitada sabiduría que nos dio el cRiador i por eso con atentas palabras e tenido a bien explicar el porque i el como de los versos curiosos que conpuse para que la Reyna de los bosques i Patrona de los TrabaJadoreS la Virgen de la Onestida i la Clarida porque en eso de las debosiones cada quien su santo i las santidades en estos días que todo cambia como que no se sabe donde estan o esta oscurida tan clara se debe a la modesta claridad de quien esto escribe i espero perdone el carisimo lector i lectora mis muchos errores i limitaciones que con su generoso Favor seran disimulados i sobrevivan en laguna memoria con dulce Grasia. Por los Siclos de los siClos. A Men. VALE.

Vancouver, enero 22 del 90

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 73
- Título de la Publicación: Cultura sin fronteras
- Titulado: CAMBIOS LUNA SOL
- Género: Poesía
- Autor: José Tlatelpas
- Año: 2002
- Mes: noviembre
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/173>

Este número también contiene los siguientes documentos:

- CAMBIOS LUNA SOL
Poesía por José Tlatelpas
<http://lgpolar.com/page/read/173>

- LA ADIVINACIÓN Y EL CURANDERISMO DE ÁFRICA EN MÉXICO
Artículo por Fuente
<http://lgpolar.com/page/read/237>

- JAVIER CASTELLANOS, ESCRITOR ZAPOTECO, RECIBIÓ EL PREMIO NEZAHUALCÓYOTL
Noticia por Jesús de León
<http://lgpolar.com/page/read/238>

- EL CENTRO CULTURAL TIJUANA ACTIVARÁ CORREDORES CULTURALES TRANSFRONTERIZOS
Artículo por Georgina Hidalgo
<http://lgpolar.com/page/read/239>

- VIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE EL CAMINO REAL DE TIERRA ADENTRO
Noticia por Fuentes
<http://lgpolar.com/page/read/240>

- ACTÚA EL BALLETO BRITISH COLUMBIA EN EL XXX FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
Artículo por Fuentes
<http://lgpolar.com/page/read/241>

- SE INAUGURARÁ IMÁGENES PARA UN MILENIO. PREMIO JOSÉ HERNÁNDEZ DELGADILLO, EN EL SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA
Noticia por Sandra García
<http://lgpolar.com/page/read/249>