

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

ADMIRE ARTE MEXICANO A TRAVÉS DE INTERNET

Noticia por Sandra García

"El objetivo de nuestra fundación y de este nuevo museo virtual es difundir el arte mexicano y estimular su colección. Estimularla a nivel privado y oficial. Nuestras instituciones tienen hermosas y grandes colecciones, pero en general éstas se crean por donaciones. Tenemos que lograr que el país tenga fondo de adquisición para mejorar los acervos, para que se siga adquiriendo no solamente pintura, sino arte contemporáneo."

Con esta premisa el coleccionista Andrés Blaisten realizó el jueves pasado en el Museo de Arte Moderno (MAM) la presentación del nuevo museo virtual que lleva su nombre. En el acto estuvo acompañado por: Laura González Matute, historiadora y subdirectora de Investigación del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de las Artes Plásticas (CENIDIAP) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA); Luis-Martín Lozano, director del MAM; Ana Yturbe de Sepúlveda, directora del departamento de Arte Latinoamericano de la casa de subastas Sotheby's en México, y Miriam Kaiser, promotora de arte mexicano.

El sitio surgió de la primera proposición de hacer un libro, pero como Blaisten considera que la colección nunca está completa porque está en crecimiento constante, no le pareció muy viable esta idea. Entonces surgió la posibilidad del internet que es un medio dinámico y con penetración a nivel mundial. Además, tiene la agilidad de que de un día para el otro se puede agregar, sustituir o cambiar de lugar una pieza, lo que no se puede hacer en un libro.

En el acto de presentación Luis-Martín Lozano, mostró por primera vez al público el original de La bailarina desnuda 1907-1909, óleo sobre tela de Ángel Zárraga (1886-1946), que es la más reciente adquisición de la Fundación Andrés Blaisten y ya se encuentra incluida en el museo virtual.

La promotora de arte Miriam Kaiser destacó la labor de Blaisten y enfatizó que aunque su colección de arte es privada, "de privado poco tiene pues quien la quiera disfrutar, conocer, estudiar, me refiero a los investigadores, curadores con propuestas válidas e interesantes, no tienen más que acercarse a él".

A parecer de Ana Yturbe de Sepúlveda con este museo virtual se da acceso a que en todo el mundo se conozca, estudie y aquilate lo que verdaderamente ha sido la pintura mexicana, a través de una colección que se sostiene a nivel internacional y por tanto coloca a México a otro nivel en este rubro.

En su turno, la investigadora del CENIDIAP, Laura González Matute conceptualizó el nuevo museo como una herramienta para el conocimiento de esta colección y al mismo tiempo, para la comprensión del arte mexicano contemporáneo bajo una propuesta diferente.

Además de lo anterior, consideró loable advertir que esta colección rompe con el propósito de encumbrar a los artistas ampliamente difundidos y, en contraparte, da cabida a un gran número de pintores marginados de la

historia oficial, los cuales recuperan su verdadero sitio en el museo.

El SITIO

El Museo Virtual Andrés Blaisten se localiza en la página www.museoblaisten.com y consta con cinco salas de exposiciones permanentes y una de muestras temporales para su visita, además de una lista de artistas donde se puede consultar la biografía de cada uno y sus obras exhibidas en este espacio, imágenes que, aunque no pueden ser copiadas, tienen la posibilidad de ser admiradas en pantalla completa.

El acceso y navegación por el sitio son fáciles de realizar, debido en gran parte a la museografía virtual construida en aproximadamente año y medio por Elías Escalante y un equipo de expertos en internet. Sin embargo, si fuera necesario localizar directamente algún tema, fecha o artista en especial dentro de la misma página se ofrece también un buscador o servicio de búsqueda.

Este espacio artístico virtual consta también de una sección nominada de Contacto, donde el visitante puede comunicarse de manera privada directamente con el área administrativa del sitio. Asimismo, se encuentra la sección de Foro, donde pueden enviarse vía mail opiniones, sugerencias y críticas, que serán respondidas para, de esta forma crear una charla o incluso un debate abierto a todo el público.

Cada sala consta con un texto introductorio o guión curatorial a cargo de Luis-Martín Lozano y el recorrido puede realizarse en inglés o en español. Las salas, que reúnen las 245 obras pertenecientes a 63 artistas son: Del modernismo a la vanguardia: Arte Moderno de México; Del campo y la ciudad: Arte Moderno en México; Diálogos y Propuestas: Arte Moderno en México ; Siglo XIX y Pintura Novohispana.

Rufino Tamayo, María Izquierdo, Manuel González Serrano, Gerardo Murillo Dr. Atl, Feliciano Peña, Jean Charlot, Francisco Díaz de León, Julio Castellanos, Agustín Arrieta, Luis Nizhizawa, Diego Rivera, Roberto Montenegro, Alfredo Zalce, Rodolfo Nieto, Guillermo Meza, Fermín Revueltas, Rosa Rolanda, Federico Cantú y Alfonso Michel, son sólo algunos de los artistas cuyas obras pueden ser admiradas en www.museoblaisten.com.

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 68
- Título de la Publicación: Junio del 2002
- Titulado: ADMIRE ARTE MEXICANO A TRAVÉS DE INTERNET
- Género: Noticia
- Autor: Sandra García
- Año: 2002
- Mes: junio
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/217>

Este número también contiene los siguientes documentos:

- Editorial

Editorial por José Tlatelpas

<http://lgpolar.com/page/read/143>

- La primera pila bautismal del continente y el primer púlpito de la Nueva España están en el Ex-Convento de San Francisco

Artículo por Juan Islas

<http://lgpolar.com/page/read/215>

- MARIANA YAMPOLSKY DEJA EN IMÁGENES PARTE ESENCIAL DEL PAÍS QUE ELIGIÓ PARA SU VIDA Y SU MUERTE

Noticia por Gibrán Bazán

<http://lgpolar.com/page/read/216>

- ADMIRE ARTE MEXICANO A TRAVÉS DE INTERNET

Noticia por Sandra García

<http://lgpolar.com/page/read/217>

- HOMENAJE AL POETA EFRAÍN HUERTA A VEINTE AÑOS DE SU MUERTE

Noticia por Enrique Morales

<http://lgpolar.com/page/read/218>

- Gracias Madre...Perdóname Niño

Poesía por Jessnell Patanao

<http://lgpolar.com/page/read/390>