

# La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá  
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

16 DE SEPTIEMBRE

Poesía por ANTONIO PLAZA

(Apaseo, Guanajuato 1844 -Ciudad de México 1882)

Venid, el arpa que tomé en mis manos  
Cuando vagué por la infecunda arena  
Tiene una maldición a los tiranos,  
Que en sus bordonadas ásperas resuena.

Mármol

I

La Virgen de Occidente, ondina de los lagos,  
la fada de ojos negros brillantes como el Sol,  
la linda como la estrella sagrada de los magos  
la perla que soñaron Virgilius y Colón;

la Venus de los castos idílicos amores,  
sultana sobre lecho mullido de arrayán,  
azteca soberana, señora de señores,  
la reina de cien reyes, indígena beldad;

llora sin ventura sufriendo los insultos  
que audaz le prodigara ibérico invasor:  
cadáveres sus héroes rodaron insepultos,  
hollados por el casco de exótico bridón.

Las plantas extranjeras pisaron estos lares,  
al genio revelado del sabio genovés,  
que con audacia suma condujo a nuestros mares  
carabelas compradas con joyas de Isabel.

La gente aventurera que vino de otro mundo  
inmarcesible gloria queriendo conquistar,  
cubrió nuestra campiña de luto sin segundo,  
taló de nuestros padres la espléndida heredad;

y aquellos españoles que retemblar hicieron  
la tierra infortunada del gran Tezozómoc,  
a las hondas, macanas y flechas, opusieron  
el estallido ignoto de horrísono cañón.

Batallas desiguales el campo estremecían,  
que nunca el mexicano se rinde sin luchar;  
en yácatas profundas los muertos no cabían...  
era una fosa inmensa el suelo de Anáhuac.

De sangre se tiñeron las olas de los mares,  
de sangre se tiñeron las rosas del pensil,  
las llamas devoraron alcázares y aduares  
y México fue presa de horrores mil y mil.

Manchóse el teocalli con la sangre inocente  
de aztecas que Alvarado inermes degolló,  
¡lástima que un guerrero de corazón valiente  
dejara en su memoria caer ese borrón!

Preparó la hecatombe con frases de cariño,  
y su traición infame le vino a conquistar  
la gloria del gigante que lucha con el niño,  
la gloria del cobarde que mata por detrás.

Aquellas indomables legiones altaneras  
que luto y exterminio sembraron por doquier,  
cazaban a los indios como se cazan fieras,  
y el estertor del indio formaba su placer.

La guerrera falange que trajo en sus pendones  
el símbolo sagrado sublime de la cruz,  
en medio de atabales y fuego de cañones  
importó el Evangelio divino de Jesús.

Y frailes y caudillos hallaron desde luego  
en México la bella, espléndido botín;  
y expiró atormentado en su lecho de fuego  
el héroe de los héroes, el gran Cuauhtemotzin.

Sedientos de riqueza en sangre se bañaron  
doquiera desplegando un lujo de crueldad;  
y trémulos de ira, mataron y mataron,  
la raza conquistada queriendo exterminar.

Que sangre y sólo sangre formaba su delicia,  
un sudario sangriento sirvióles de mantel,  
viles migajas de oro tentaron su codicia,  
y sobre negras tumbas basaron su poder.

Las púdicas doncellas lloraban deshonradas  
por la torpe lasciva de audaz conquistador;  
y las nobles matronas sufrieron indignadas  
ultrajes inauditos de soldadesca atroz.

Y la Virgen que antes posara sobre flores  
aurífera sandalia, perdió la libertad;  
su veste desgarraron altivos vencedores,

y tuvo por corales cadenas nada más.

¡Ay! México la hermosa, señora independiente,  
rodar vio por el fango su límpido blasón;  
y al extranjero yugo dobló su altiva frente  
sufriendo resignada tres siglos de opresión.

Tres siglos de conquista, de nobles y virreyes,  
y frailes que atizaron la hoguera de la Fe,  
tres siglos en que España dictó a su antojo leyes  
tres siglos ominosos de gótico poder.

Tres siglos coloniales de triste remembranza,  
tres siglos en que México sus fastos enlutó,  
porque los conquistadores creían sin esperanza  
eternas sus cadenas, eterno su baldón.

## II

Mas Dios quiso en sus favores  
que un sacerdote bendito,  
lanzara de guerra un grito  
en el pueblo de Dolores.

Grito fue que por ventura,  
épico recuerdo encierra;  
porque retembló la tierra  
con el grito de aquel cura.

Grito que escuchó la gloria  
ebria de placer profundo;  
grito que se oye en el mundo  
repetido por la historia.

Dios del suelo mexicano  
retirar quiso el azote,  
que al grito del sacerdote  
palideció el castellano.

Fue aquel grito, no os asombre,  
de resultado inaudito,  
que al escuchar aquel grito  
volvió el esclavo a ser hombre.

El que antes, pobre villano,  
los ojos alzara apenas,  
trituró con las cadenas,  
la frente de su tirano.

Y tranquilo, porque encono  
no cabe en pechos valientes,  
con un grupo de insurgentes,  
desafió el párroco al trono.

El trono aprestó legiones  
con rencorosa bravura,  
y la mitra lanzó al cura  
tremendas excomuniones.

Realistas e independientes,  
por intereses extraños,  
lucharon años tras años,  
y corrió sangre a torrentes.

Fosas y fosas llenaban  
las huestes del rey odiosas,  
y del centro de las fosas  
nuevos soldados brotaban.

Y lleno de Fe sencilla  
en mil combates librados,  
batió el cura a los soldados  
intrépidos de Castilla.

Y armado de buen derecho,  
entre las sangrientas olas,  
opuso siempre su pecho  
a las balas españolas.

Pero Hidalgo, en su delirio,  
halló abrojos y no flores;  
que Dios da a los redentores  
la corona del martirio.

Y cual Moisés, que la vida  
al perder sin pesadumbre,  
vio brillar desde la cumbre  
del Phasga, la prometida  
tierra, así aquel cura egregio,  
la independencia de México.

Hoy, con júbilo profundo,  
conmemora el mexicano  
el grito de aquel anciano,  
que fue redentor de un mundo,  
de su gloria en el vestíbulo  
vio brillar desde el patíbulo.

E Hidalgo desde la gloria  
tiene aquí sus ojos fijos,  
porque nosotros, sus hijos,  
bendecimos su memoria.

.....  
.....  
.....

.....  
Hoy mi labio a nadie inculpa,  
ni vengo a encender rencores,  
porque de aquellos horrores  
tuvo la época la culpa.

Por mi parte, sin violencia  
y sin temor lo confieso;  
la Conquista fue un progreso,  
un deber la Independencia.

Hoy benditas afecciones  
han substituido a la saña;  
porque México y España  
son dos hidalgas naciones.

Y a todo español diremos:  
"Aquellos hechos pasaron;  
si nuestros padres se odiaron,  
nosotros nos amaremos".

Porque, creedme, señores,  
siendo grandes y benignos,  
podremos hacernos dignos  
del párroco de Dolores.

### III

Anciano venerable, quizá en el cielo penas  
mirando de tu Patria el porvenir fatal;  
de tu Patria que tiene escrita en sus cadenas  
la irónica palabra de santa libertad.

La Patria que dormida al borde del abismo,  
su estúpido letargo no quiere sacudir;  
aquí la democracia es negro despotismo,  
la estafa y el capricho las leyes son aquí.

Mas confórmate, cura, con tu brillante suerte,  
que en libro misterioso por Dios escrito fue:  
que de los grandes hombres sirva sólo su muerte  
para que tengan vida los pequeños después.

-----  
Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:  
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá  
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 11

- Título de la Publicación: El arte social y la Independencia
- Titulado: 16 DE SEPTIEMBRE
- Género: Poesía
- Autor: ANTONIO PLAZA
- Año: 1997
- Mes: septiembre
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/262>

---

## Imágenes relacionadas con este documento:

1. - Mural "El Hombre Ahora", realizado en 1995, durante el I Taller de Muralismo impartido por José Hdez. Delgadillo, en la ciudad de México

## Este número también contiene los siguientes documentos:

- DEL PAIS Y DE LA PATRIA  
Poesía por José Tlatelpas  
<http://lgpolar.com/page/read/127>

- HOJAMARGA  
Poesía por Raúl Bañuelos  
<http://lgpolar.com/page/read/130>

- EL VUELCO DE LA PATRIA  
Poesía por Benito Balam  
<http://lgpolar.com/page/read/131>

- DIRECCIONES DE MURALISTAS, ARTISTAS SOCIALES E HISTORIADORES DEL ARTE EN AMERICA LATINA Y ESTADOS UNIDOS  
Artículo por José Hernández Delgadillo  
<http://lgpolar.com/page/read/261>

- 16 DE SEPTIEMBRE  
Poesía por ANTONIO PLAZA  
<http://lgpolar.com/page/read/262>

- GUADALUPE RIVERA MARIN: POLITICA Y ARTE DE LA REVOLUCION MEXICANA  
Artículo por Guadalupe Rivera Marín  
<http://lgpolar.com/page/read/267>

- TRIBUTO A J.M. CASTAÑER A LOS VEINTESEIS AÑOS DE SU MUERTE  
Artículo por Tony P. Fernández  
<http://lgpolar.com/page/read/305>

- AL VUELO: Convocatoria, concurso de cuento.  
Artículo por Fuente  
<http://lgpolar.com/page/read/306>

- LA POESÍA HISPANO-FILIPINA: LA EDAD DE ORO  
Poesía por Edmundo Farolán  
<http://lgpolar.com/page/read/307>