

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

Exposición colectiva de Arte Canadiense Mexicano

Artículo por Bfly Atelier

Bfly Atelier presenta:

El Grito

Exposición colectiva De Arte Canadiense Mexicano Contemporáneo

16 De Septiembre, 2003 - 4 De Octubre, 2003

En celebración del día mexicano de la Independencia, celebrado en la víspera de 16 de septiembre como El Grito, la galería Bfly Atelier presenta una exhibición de artistas canadienses - mexicanos y contemporáneos. Cubriendo todos los soportes - las pinturas al óleo, en papel y tela, grabado, fotografía, escultura y películas - estos trabajos todavía representan algo claramente de mexicano. Quizá es el cuidado con el cual cada pieza ha sido elaborada, o el amor obvio que los artistas tienen para los materiales que usan, o quizá los colores aisladamente nos hablan de los matices ricos de México. Con estos artistas, hay un orgullo particular en la artesanía. Los artistas incluidos en esta exposición son Miriam Aroeste, Alexandra Diez-Barroso, Carmen Irigoyen, Maria Martín, Davide Merino, Francisco Javier Ortiz, Joaquín Pedredo, Tomas Vicencio, así como también cineastas involucrados en el Latin American Film Festival de Vancouver.

Miriam Aroeste, nacida en Ciudad De México, encontró su vocación para la cerámica artística cuando vino a Canadá, en los inicios de 1990s. Reflejando los deseos del corazón, Aroeste crea esculturas despedidas de la arcilla Raku construidas a mano, con unos barnices complejos que prestan a la arcilla áspera una textura casi líquida.

Alexandra Diez-Barroso, nacida en Ciudad De México, explora su amor a la gente y su individualidad a través de la lente fotográfica. Su habilidad para capturar a las personas en los momentos fugaces de intensidad y rebosando vitalidad nos muestran una intimidad rara entre el fotógrafo y el tema.

Carmen Bizet Irigoyen, recién graduada de Emily Carr, exhibe sus óleos, acrílicos y sus pinturas de técnica mixta en tela y madera. Usando un repertorio variado de técnicas en la aplicación de pintura, sus formas orgánicas, abstractas y sus colores vibrantes evocan un amor singular por la textura y el color.

Maria Martín, nació y vivió en Guanajuato, México. En sus serigrafías detalladas, sus litografías y grabado en madera escribe, crea letras de imprenta, encantadoras y extrañas. Su obra representa un acto de amor para la gente de México, los niños y las personas de edad, así como también un amor a la naturaleza.

Davide Merino, nacido en Ciudad De México, ha estado pintando toda su vida, en papel y en tela. Combinando formas geométricas rígidas con la fluidez de la figura humana, sus pinturas cobran vida, mientras los colores exudan una suave vibración.

Francisco Javier Ortiz, un residente de West Vancouver, ha estado trabajando con madera, elaborando esculturas, así como también otros objetos, la mayor parte de su vida. Las formas dentro de sus esculturas de madera se tuercen y se pandean alrededor, unas con otras, se pierden en medio de ellas mismas y luego emergen

otra vez, creando una forma fluente y fluida, en esto el oficio de Ortiz es incuestionable.

Joaquín Pedredo, nacido en Ciudad De México, ha estado viviendo en Vancouver, AC, desde 1985. Usando técnicas simples, pero geniales, imprimiendo todas sus fotos a mano, Pedredo crea mezclas fotográficas que se confunden el modelo y la instalación, mostrando una visión única de una realidad surreal.

Tomas Vicencio, también de Ciudad De México, es un grabador y pintor abstracto. Extrayendo elementos de los patrones tradicionales de cultura mexicana, Vicencio utiliza colores atrevidos para crear sus patrones abstractos, en los que reflexiona sobre vida contemporánea.

Martes, miércoles, viernes, 12pm - 6pm

Jueves, 12pm - 7pm

Sábado, 12pm - 4pm

Bfly Atelier

341 Abreva a Street, Floor 2

Vancouver, BC V6B 1B8

El teléfono

604.647.1019

El fax

604.687.1019

Bfly@telus.net

Www.Bflygallery.com

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:

- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá

Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 82

- Título de la Publicación: Pluralidades

- Titulado: Exposición colectiva de Arte Canadiense Mexicano

- Género: Artículo

- Autor: Bfly Atelier

- Año: 2003

- Mes: agosto

- URL: <http://lgpolar.com/page/read/403>

Este número también contiene los siguientes documentos:

- Editorial

Editorial por José Tlatelpas

<http://lgpolar.com/page/read/324>

- Poemas de Edwin Lozada
Poesía por Edwin Lozada
<http://lgpolar.com/page/read/384>

- Edmundo Farolán, Poeta Hispano-filipino y de Itinerancias
Otro por Manuel García Castellón (University of New Orleans)
<http://lgpolar.com/page/read/386>

- Introducción a Tercera Primavera
Otro por Edmundo Farolán
<http://lgpolar.com/page/read/395>

- Permanencia y Perspectivas de la Hispanidad en Filipinas
Otro por Manuel Montoya
<http://lgpolar.com/page/read/396>

- LITERATURA HISPANOFILIPINA: PASADO, PRESENTE Y FUTURO
Otro por Edmundo Farolán
<http://lgpolar.com/page/read/397>

- Gracias Madre....Perdóname niño
Poesía por Jessnell Patanao
<http://lgpolar.com/page/read/398>

- ABIERTA LA MUESTRA Y VENTA DE IMPRESIONES Y LITOGRAFÍAS ORIGINALES DE WALTER REUTER
Artículo por Jesús de León
<http://lgpolar.com/page/read/399>

- ¿EXISTEN EVIDENCIAS DE LA RELIGIÓN AFRICANA EN MÉXICO?
Artículo por Fuente
<http://lgpolar.com/page/read/400>

- EL INAH PREPARA 12 DICCIONARIOS GRÁFICOS PARA APRENDER LENGUAS INDÍGENAS
Artículo por Fuente
<http://lgpolar.com/page/read/401>

- "PERSONAS, OBRAS, COSAS", LIBRO DE HENESTROSA EN EL QUE SE TRASLUCE LA CLARIDAD DE IMAGEN Y EL GUSTO
Artículo por Homero Bazán
<http://lgpolar.com/page/read/402>

- Exposición colectiva de Arte Canadiense Mexicano
Artículo por Bfly Atelier
<http://lgpolar.com/page/read/403>

- De la Leyenda de los Cromos
Artículo por Fuente
<http://lgpolar.com/page/read/405>

- "Si Dios me da fuerza y nací para cantar, cantaré": Petrona Martínez
Entrevista por José Tlatelpas
<http://lgpolar.com/page/read/406>

- LA SITUACIÓN DE LOS MIGRANTES EN LA FRONTERA SUR DEL PAÍS, MARCADA POR LA ESCLAVITUD SEXUAL
Artículo por Fuente
<http://lgpolar.com/page/read/407>

- Gérard Pierre-Charles nominado al Nóbel de la Paz
Artículo por Comité Pierre-Charles por el Premio Nóbel
<http://lgpolar.com/page/read/408>

- Gerard Pierre-Charles un luchador por la paz
Artículo por Fuente
<http://lgpolar.com/page/read/409>

- Modelos de cartas de apoyo a la nominación de Pierre-Charles
Artículo por Fuente
<http://lgpolar.com/page/read/410>

- Exposición de Shinobu Tobita y Kazuyoshi Tlacaclael en Japón
Artículo por Fuente
<http://lgpolar.com/page/read/411>