

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

La última canción de Víctor Jara

Otro por Víctor Jara

Aquí presentamos la última canción del cantautor chileno Víctor Jara, a la que no alcanzó a escribir la música, pero sí el texto. Este poema lo escribió durante su detención, en el golpe de estado de septiembre, en el que fue asesinado por las fuerzas golpistas.

En este sitio, [nuevacancion.net](http://www.nuevacancion.net), hay canciones inéditas de Víctor Jara.

<http://www.nuevacancion.net/victor/mp3.html>

Aquí, en Chile Vive, uno de los mejores homenajes a su obra.

<http://www.chilevive.cl/homenaje/victor/index.shtml>

Y en el mismo sitio un homenaje a la vida y trayectoria del mártir chileno Salvador Allende

<http://www.chilevive.cl/homenaje/allende/index.shtml>

Somos Cinco Mil

Víctor Jara (septiembre 28 de 1938 - 15 de septiembre de 1973)

Somos cinco mil
en esta pequeña parte de la ciudad.
Somos cinco mil
¿Cuántos seremos en total
en las ciudades y en todo el país ?
Sólo aquí
diez mil manos siembran
y hacen andar las fábricas.

¡Cuánta humanidad
con hambre, frío, pánico, dolor,
presión moral, terror y locura!

Seis de los nuestros se perdieron
en el espacio de las estrellas.

Un muerto, un golpeado como jamás creí
se podría golpear a un ser humano.

Los otros cuatro quisieron quitarse todos los temores
uno saltó al vacío,
otro golpeándose la cabeza contra el muro,
pero todos con la mirada fija de la muerte.

¡Qué espanto causa el rostro del fascismo!
Llevan a cabo sus planes con precisión artera
Sin importarles nada.
La sangre para ellos son medallas.
La matanza es acto de heroísmo
¿Es este el mundo que creaste, Dios mío?
¿Para esto tus siete días de asombro y trabajo?
en estas cuatro murallas sólo existe un número
que no progresa,
que lentamente querrá más muerte.

Pero de pronto me golpea la conciencia
y veo esta marea sin latido,
pero con el pulso de las máquinas
y los militares mostrando su rostro de matrona
llena de dulzura.
¿Y México, Cuba y el mundo ?
¡Que griten esta ignominia!
Somos diez mil manos menos
que no producen.

¿Cuántos somos en toda la Patria?
La sangre del compañero Presidente
golpea más fuerte que bombas y metralas
Así golpeará nuestro puño nuevamente.

¡Canto qué mal me sales
Cuando tengo que cantar espanto!
Espanto como el que vivo
como el que muero, espanto.
De verme entre tanto y tantos
momentos del infinito
en que el silencio y el grito
son las metas de este canto.
Lo que veo nunca vi,
lo que he sentido y que siento
hara brotar el momento...

(Estadio Chile, Septiembre 1973)

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 83
- Título de la Publicación: Las Huellas de Septiembre
- Titulado: La última canción de Víctor Jara
- Género: Otro
- Autor: Víctor Jara
- Año: 2003
- Mes: septiembre
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/404>

Imágenes relacionadas con este documento:

1. - Mural popular con las imágenes de Salvador Allende y Víctor Jara, entre otros.

Este número también contiene los siguientes documentos:

- Las Huellas de Septiembre: Nueva York, Irak, Shinobu Tobita, el Piporro, el Señor Lee, Víctor Jara, Salvador Allende...
Editorial por José Tlatelpas
<http://lgpolar.com/page/read/325>

- La última canción de Víctor Jara
Otro por Víctor Jara
<http://lgpolar.com/page/read/404>

- DECLARAN LA PELÍCULA LOS OLVIDADOS DE LUIS BUÑUEL, PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD
Artículo por José Lara
<http://lgpolar.com/page/read/412>

- "Jaiku se escribe con hache"
Poesía por Salvador Ramos Palomo
<http://lgpolar.com/page/read/413>

- Las reglas del deseo
Artículo por Gabriel Cocimano
<http://lgpolar.com/page/read/414>

- LA VIDA DESCONOCIDA DE SALVADOR DÍAZ MIRÓN
Artículo por Homero Bazán
<http://lgpolar.com/page/read/415>

- 25 años de las Relaciones Fotográficas México-Cuba
Artículo por Carla Méndez
<http://lgpolar.com/page/read/416>

- El día que viajé con la muerte
Cuento por Oswaldo Pérez Cabrera
<http://lgpolar.com/page/read/417>

- PRIMERA MUESTRA DE MÚSICA INDÍGENA DE LAS AMÉRICAS
Artículo por José Lara
<http://lgpolar.com/page/read/418>

- MIGRANTES A CANADÁ
Artículo por Fuente
<http://lgpolar.com/page/read/419>

- Lienzos transparentes: nuevo libro de Oscar Oliva
Artículo por Carla Méndez
<http://lgpolar.com/page/read/420>

- Zamboni: los artistas audiovisuales debemos romper los esquemas

Artículo por José Lara

<http://lgpolar.com/page/read/421>