

# La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá  
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

## EXPOSICION MARIA SABINA "MAGIA, MITO Y LEYENDA" DEL MUNDO MAZATECO

Artículo por LGPolar

Llovía copiosamente y entre estruendosos gritos de triunfos los guerreros sabios, El Señor Trueno y La Señora Lluvia, daban la bienvenida a aquella niña, quien nacía en aquel rincón del mundo incrustado en lo abrupto de la sierra oaxaqueña, lugar donde habita la cultura mazateca, rodeada de un entorno de magia misterio y gran sabiduría milenaria, reino sagrado; lleno de misticismo, en donde los mazatecos comulgan con su divina ostia herencia del ser supremo y de la Madre Tierra, espacio poblado de duendes, genios invisibles, seres mitológicos; dueños y soberanos de montañas, ríos, bosques, cascadas, manantiales... Mundo fantasmal que aparece y desaparece como la blanca y espesa niebla que la rodea. Ahí en ese mundo que acuna un extenso mosaico cultural que define sus propias creencias, costumbres y tradiciones, su idioma, su historia y que ella, Maria Sabina, la niña que daban a luz esa mañana, pasaba a ser parte de la historia, no sólo de un pueblo o de un estado sino del mundo. Maria Sabina; espíritu que sigue cabalgando entre nosotros, doctora empírica que trascendió más allá de su propia cultura y de mentes humanas, mujer extraordinaria que a pesar de no saber leer, escribir y hablar el español conquistó junto con sus aliados mágicos-misteriosos (honguitos) el mundo. Maria Sabina y los hongos sagrados son fuente de inspiración para los poetas, escritores, músicos, pintores, escultores, fotógrafos. Maria Sabina Magdalena García; poeta, psicóloga, terapeuta, filósofa, pasa a ser un ícono de la cultura mazateca y un símbolo espiritual para la humanidad, su energía sigue transfigurándose en el tiempo y en el espacio para conquistar los espacios que le pertenecen, personaje célebre, colaboradora con grandes científicos y estudiosos del mundo en la ciencia de la etnomicología (estudio de los hongos). En esta ocasión la lente de un colectivo de fotógrafos ofrecen en homenaje a esta sabia y extraordinaria mujer, la exposición de María Sabina "Magia, mito y leyenda" del mundo mazateco.

### FOTÓGRAFOS PARTICIPANTES

Dante Bucio  
María García  
Damián García  
Jesús Peralta  
Jorge Vargas  
Walter Reuter  
Joel Merino

---

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:  
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá  
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 115  
- Título de la Publicación: María Sabina sacerdotisa de los hongos mágicos  
- Titulado: EXPOSICION MARIA SABINA "MAGIA, MITO Y LEYENDA" DEL MUNDO MAZATECO  
- Género: Artículo

- Autor: LGPolar  
- Año: 2006  
- Mes: mayo  
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/486>

---

## Imágenes relacionadas con este documento:

1. - Célebre fotografía de la sabia María Sabina.
2. - Una de las pinturas de la exposición y al lado Mario Alberto Ruiz, otro discípulo directo de María Sabina. Foto de J. R. Ruiz

## Este número también contiene los siguientes documentos:

### - EDITORIAL

Editorial por José Tlatelpas  
<http://lgpolar.com/page/read/206>

### - EL REINO DEL HONGO: HERENCIA DE LOS MAZATECOS

Artículo por Alejandrina Pedro Castañeda  
<http://lgpolar.com/page/read/379>

### - FORMACIÓN DE UN HOMBRE DE CONOCIMIENTO

Artículo por Alejandrina Pedro Castañeda  
<http://lgpolar.com/page/read/465>

### - EL MUNDO MÁGICO DE LOS HONGOS Y MARIA SABINA

Artículo por Alejandrina Pedro Castañeda  
<http://lgpolar.com/page/read/484>

### - VISITA A MARIA SABINA

Artículo por JORGE VARGAS LOPEZ  
<http://lgpolar.com/page/read/485>

### - EXPOSICION MARIA SABINA "MAGIA, MITO Y LEYENDA" DEL MUNDO MAZATECO

Artículo por LGPolar  
<http://lgpolar.com/page/read/486>

### - Poema a María Sabina

Poesía por Alma López "Jade"  
<http://lgpolar.com/page/read/488>

### - Obra de teatro "Chota-a T chinée, mujer de raíces soy..."

Artículo por LGPolar  
<http://lgpolar.com/page/read/489>