

La Guirnalda Polar

La Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Los Tesoros Culturales del Mundo Hispanohablante

Piezas de las culturas zapoteca y mixteca, exhibidas en Chile

Artículo por Guillermo Ríos

Los hombres de las nubes. Arqueología mexicana, zapoteca y mixteca, muestra representativa de dichas culturas, las cuales se asentaron alrededor del siglo XV a. C. en el sureste del territorio, que actualmente ocupa el estado de Oaxaca, fue inaugurada este febrero en el Museo Chileno de Arte Precolombino.

Después de su exitosa presentación en el Museo Nacional de Artes Visuales de Uruguay; en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, y en el Museo del Cabildo Histórico de Córdoba, Argentina, la exposición permanecerá abierta al público hasta marzo del año 2000, con lo que termina su recorrido por Sudamérica.

En lo que hoy es el estado de Oaxaca, se encuentran importantes vestigios de las dos urbes, Mitla y Monte Albán, representativas de estas culturas, cuyo apogeo se dió en el período clásico, entre 200 y 750 d. C.

La muestra se compone principalmente de cerámica y escultura en piedra, y en la cual destacan objetos de arte funerario provenientes de tumbas reales de los jefes mixtecos y zapotecos, así como piezas de orfebrería en oro.

La curaduría fue realizada por el maestro Manuel Velasco, director del Museo Regional de Oaxaca, y consta de 60 piezas provenientes del Museo de las Culturas de Oaxaca, el Museo de Sitio de Monte Albán, dependientes del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y del Museo Frissell, perteneciente a las Universidad de las Américas.

La itinerancia de esta exposición ha sido posible gracias a la colaboración de la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, así como al apoyo de diversos museos públicos y privados y de importantes empresas mexicanas.

Este Documento es parte de una publicación literaria por parte de:
- "La Guirnalda Polar"

Redvista Electrónica de Cultura Latinoamericana en Canadá
Redvista es: (una "revista" que se publica en el internet)

- Número de la Publicación: 48
- Título de la Publicación: Entrevista con Fanny Rabel
- Titulado: Piezas de las culturas zapoteca y mixteca, exhibidas en Chile
- Género: Artículo
- Autor: Guillermo Ríos
- Año: 2000
- Mes: octubre
- URL: <http://lgpolar.com/page/read/6>

Imágenes relacionadas con este documento:

1. - Obra de la maestra Fanny Rabel
2. - Foto de Caro Irigoyen
3. - Felipe IV de España en Café y Plata, Diego de Velázquez, óleo sobre tela, alrededor de 1635
4. - Monumento en la ciudad de Manila a José Rizal
5. - Edmundo Farolán, el catedrático Manuel Montoya y otros académicos y escritores europeos.

Este número también contiene los siguientes documentos:

- Conversaciones con Fanny Rabel
Artículo por José Tlatelpas
<http://lgpolar.com/page/read/5>

- Piezas de las culturas zapoteca y mixteca, exhibidas en Chile
Artículo por Guillermo Ríos
<http://lgpolar.com/page/read/6>

- POEMA
Poesía por Francisco Arias Solís
<http://lgpolar.com/page/read/7>